

MUNDO GRAFICO

20 ctms.



JABON
LOCION
EXTRACTO
Y
POLVOS

La última Creación de
la Perfumeria *Gal*

FLORES DE TALAVERA



Una de las Delicias de la Vida
es la exquisita sensación de bienestar y
frescura producida en los cutis irritables
por la

"NIEVE" ("HAZELINE"
SNOW "MARK")

(Marca de Fábrica)

"HAZELINE"

Se venta en todas las Farmacias y Droguerías Burroughs Wellcome y Cía. Londres

La "Nieve 'Hazeline'" no es grasienta. Aquellas personas cuyo cutis requiera una preparación grasienta deberían obtener la Crema "Hazeline."

S.P. 1310

All Rights Reserved

LIBRERIA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19, y Arenal, 6, Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles o hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos a España-Extranjero. Pídanse Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081

¡EUREKA!!

ES EL MEJOR
CALZADO:

NICOLAS M.^a RIVERO, 11



LOPEZ HERMANOS

Los Leones. — MALAGA

Propietarios de las marcas «Barón del Rivero», «Adolfo Pries y C.^a» y «Unión Vinícola Andaluza»

Cosecheros exportadores de vinos finos de España. Únicos fabricantes del incomparable ANIS MOSCATEL, dulce y seco.

Bodegas de las más importantes de Andalucía. Grandes destilerías de Anisados, Coñac, Ron, Ginebra y Licores. Jarabes para refrescos. Gran Vino Kina San Clemente.

Debido a la anomalía de las actuales circunstancias, los pedidos directos deberán ser acompañados de su importe, en lo que no hay exposición ninguna para los compradores, pues siendo esta Casa de primer orden y reconocida seriedad y solvencia, están completamente garantidos del cabal y exacto cumplimiento de las órdenes que se le confíen. Para más detalles pidan catálogos.

TOS

PASTILLAS DEL
Dr. ANDREU

TOS



UNDERWOOD

CAMPEÓN de las
Máquinas de escribir

G. Trüniger y C.^a
Balmes, 7, Barcelona
Alcalá, 39, Madrid
CASA SUIZA



USE UD. LA **Magnesia**
Efervescente
DEL
Dr. Frigo
la mas acreditada de España

ÚNICA FÁBRICA ESPAÑOLA de
Máquinas Parlantes
SERRANO y ARPÍ
7, Vidrio, 7
BARCELONA



Ma ca regis-
trada A. M.
Gran premio y
medalla de oro

APARATOS DESDE 50 PTAS.
Discos ODEON.
Pedir Catálogos ilustrados.

DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con
garantía médica de que jamás se
reproduce el vello extirpado por
nuestro procedimiento, sin mole-
stia ó señal para el cutis. Noticias
gratis, personal y por carta. Clí-
nica **MATEOS**, Puerta del
Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.



Patrones Martí

graduables á todas medidas
CARTERA DE INVIERNO DE 1917-18

conteniendo una colección completa de
patrones tamaño natural, con todos
los nuevos estilos de trajes, chaquetas,
faldas, blusas, batas y abrigos, y un
álbum de modelos con las últimas crea-
ciones parisienses correspondientes á
dichos patrones. Precio de la cartera,
5 pesetas; certificado, 6 pesetas. Ex-
tranjero, 8 pesetas. En sobre monede-
ro, Giro postal, libranza del Giro mu-
tuo, carta orden, etc., dirigidos á la
Academia Central de Corte Martí

Paseo de Gracia, 59. — BARCELONA
Teléfono G. 231

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903

Enseñanza por correspondencia, que no obliga al alumno á abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una en-
señanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.

Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 inge-
nieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13
de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista ó Ingeniero Agrícola.

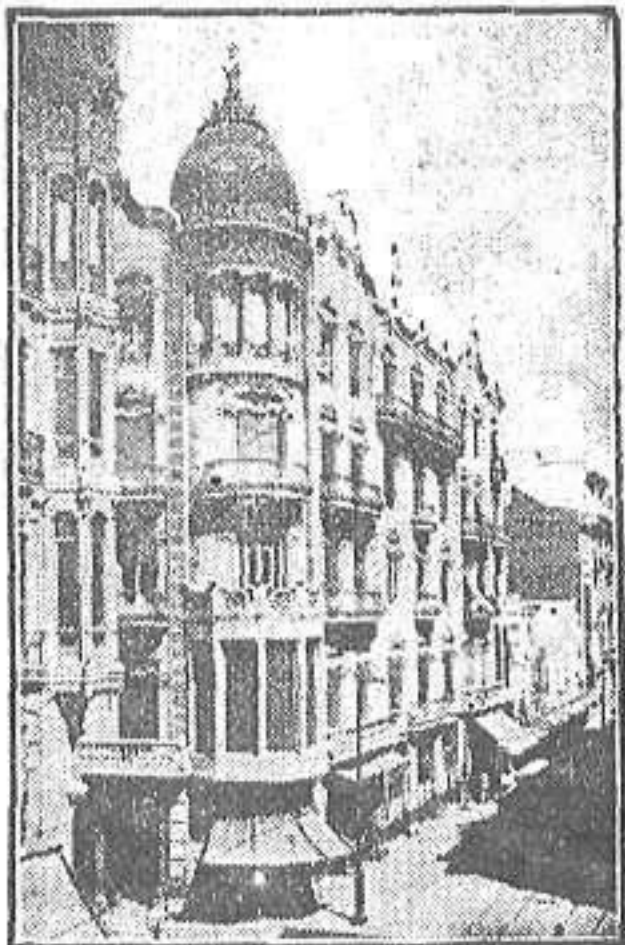
Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestro de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos ó instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.
Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma
á quien lo solicite.

Dirección: **Sr. D. Arturo Martín**, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería,

Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).



Ciudad Central: Paz, M. G., Valencia

UN BUEN REGALO!!

PARA NAVIDADES

No esperen á última hora para pasar pedidos

Prestigioso, elegante, rico y robusto, este aparato da bien el sentimiento de la cosa verdadera y definitiva. Verlo es un placer y oírlo una delicia.

Grandioso éxito Maravilla definitiva

Magistral en su belleza, eterno, no se desarregla, y aplasta todo lo que existe en el mundo en el dominio fonográfico.

UN PATHEFONO EN CADA FAMILIA

Con discos dobles PATHE, de 27 y 29 cm. de diámetro

LOS MENOS CAROS Y LOS MEJORES DEL MUNDO

Ventajas que ofrecen nuestros discos dobles «PATHE»: 1.^a Repertorio extenso con los mejores artistas, Orquestas y Bandas del Universo. 2.^a Precios incomparables. 3.^a La mejor sonoridad que se puede obtener en discos, gracias á nuestro sistema de diafragma de zafiro «PATHE» patentado. 4.^a Que nuestros discos no se gastan con el zafiro redondo que se desliza suavemente por los surcos, mientras que el diafragma de aguja, con su punta tan afilada, va comiendo el disco muy pronto

¡Se acabó el inconveniente de las agujas, con el diafragma PATHE, de zafiro perpetuo!

CINCUENTA PIEZAS ESCOGIDAS y este PATHEFONO

que constituyen un magnífico mueble sin bocina y una serie de arte de 50 piezas, escogidas de nuestro Catálogo de discos, sobre 20 discos dobles de 27 centímetros de diámetro, y 5 discos dobles de 29 centímetros de diámetro inmejorables y perpetuos

Ptas. 9,60 al mes
á todos y á todas partes

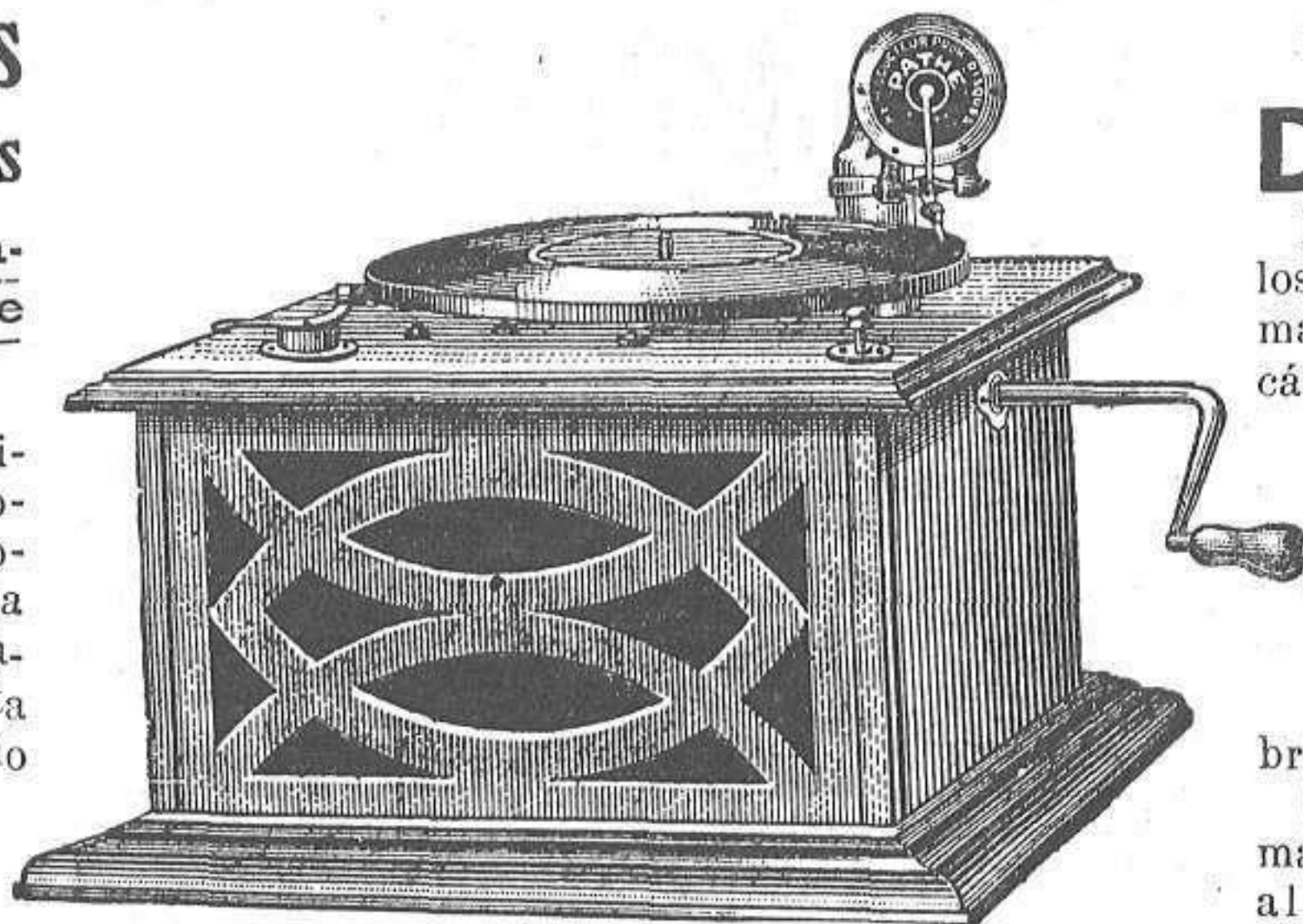
Facultad de devolución dentro de los ocho días, caso de no convenir

Una máquina parlante en cada familia. Nada de bocina, que estorba, incomoda y molesta, pues la caja de resonancia, sin quitar fuerza ni vigor en la intensidad de los sonidos, da una realidad de expresión desconocida hasta la fecha. El aparato que menos sitio ocupa. Ya no más ruidos de máquinas ó roces. Ya no más que la voz, el canto y la música, proporcionados con una realidad prodigiosa.

Siempre á la cabeza del movimiento fonográfico, llevando el tren en la carrera vertiginosa hacia las eternas perfecciones, llegando por fin á alcanzar lo deseado y dejando tras de ella sus competidores é imitadores, la Casa S. Loinaz ofrece hoy

La estupenda colección de 50 piezas
y un lujoso y soberbio aparato
que es el más maravilloso construido hasta nuestros días.

Pídanse los catálogos especiales según gustos, de aparatos fotográficos, bicicletas, gemelos prismáticos, motocicletas, relojes de oro de 18 quilates, escopetas de caza, pistolas automáticas. Todo de marcas acreditadas, en mejores precios, condiciones y calidad que cualquier competidor. Prueba de ello que todo se nos puede devolver dentro de los ocho días, en el caso de no convenir.



DESCRIPCION DEL APARATO

Aparato con bocina interior, persiana moderna, barnizado á muñeca, color caoba, con máquina de una fuerza suficiente para más de un disco.—Plato de 25 centímetros de diámetro recubierto de paño.—Brazo acústico niquelado de primera calidad.—Diafragma original «Pathe» de zafiro perpetuo.—Regulador de velocidad á tornillo.—Dimensiones: 38 por 38 y por 21 centímetros.

Vendemos con toda confianza
Al contado 15% de descuento

25 MESES DE CREDITO

La voz de los actores y el sonido de los instrumentos es reproducido matemáticamente sin el menor ruido mecánico, se oyen las expresiones más sutiles del canto y la emoción del artista se comunica con el auditor.

El milagro aparece grandioso!
¡Los tiempos han llegado!

Y es la vida, el arte, en una palabra, en su suprema belleza.

Garantizamos nuestros precios, más del 30 por 100 menos caros que al contado, y ofrecemos á cada uno

25 MESES DE CREDITO

es decir, que enviamos inmediatamente el aparato y la colección de 50 piezas sobre discos dobles de 27 y 29 centímetros de diámetro, todo muy completo, sin que el comprador tenga que pagar más que

Ptas. 9,60 al mes

hasta completo pago del precio total de pesetas 240.

Pídanse mencionando esta Revista, á la Casa

S. LOINAZ Y C.^a-Prim, 39.-SAN SEBASTIÁN

Agencia en Madrid: Fuencarral, 20 duplicado
Agencia en Barcelona: Fontanella, 18 entlo.

Casa de confianza.—Establecida en 1908.—La primera en su género

- 1.^o El catálogo de máquinas parlantes, donde se encontrarán otros modelos de más lujo, caso de que éste no guste.
- 2.^o El catálogo de discos.
- 3.^o Las condiciones de compra.

**Tanta luz y tan poco consumo?
Imposible!!**



**Sí: es
posible!!**

Usando
únicamente
lámparas

RAY

$\frac{1}{2}$

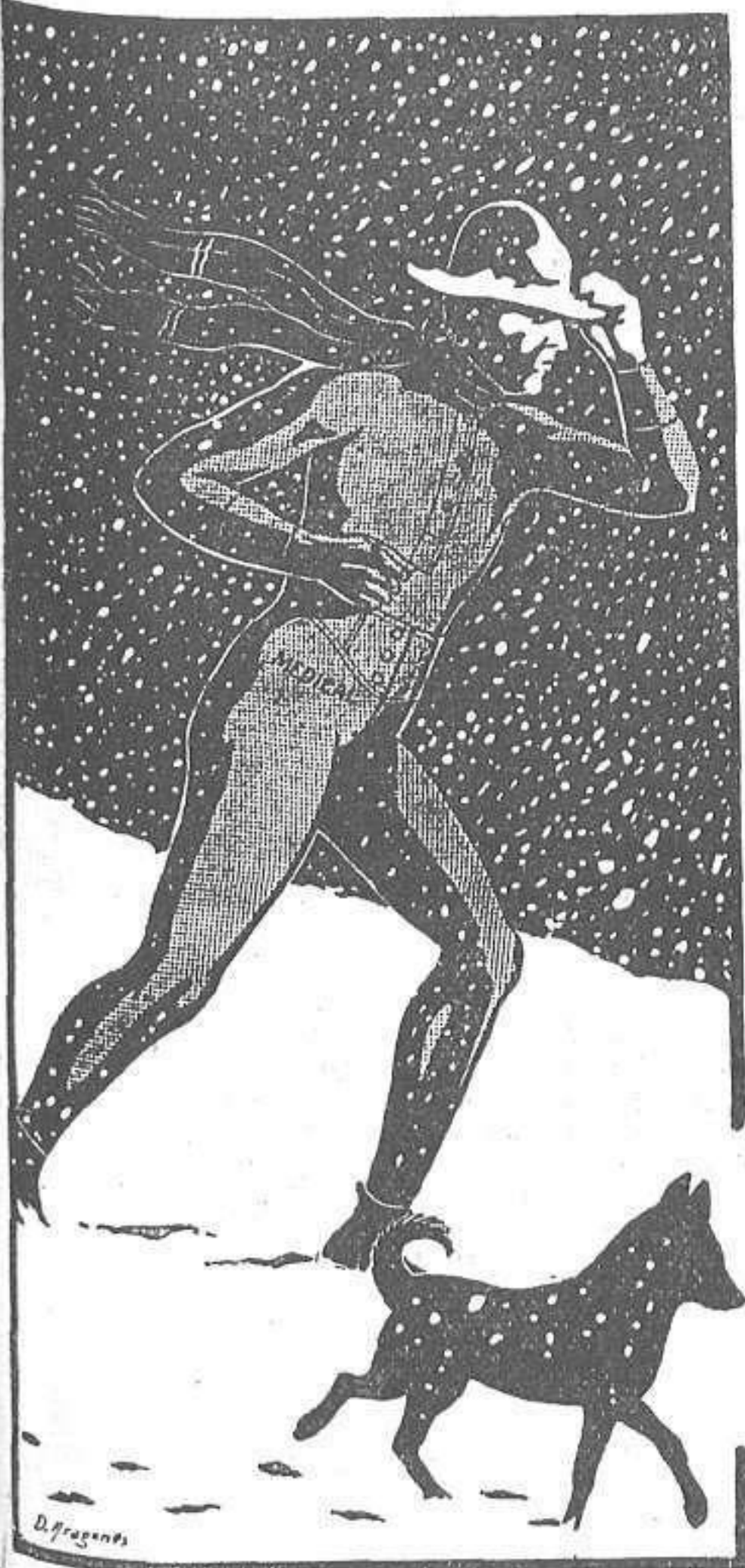
watt

DEPÓSITO

Rambla de las Flores, 16

BARCELONA





MEDICAL (BOUCLÉ)

El mejor tejido de punto higiénico

Con patente de invención 56.693

Trajes interiores de lana (inencogibles) contra el frío y el reuma

Casas exclusivas para la venta del MEDICAL:

Barcelona: Almacenes «El Siglo» y Vinda Comella, Cardenal Casañas, 10.

Albacete: «El Capricho».

Algeciras: «Bazar Fillo».

Alicante: «La Aduaneta».

Almería: «Las Filipinas».

Bilbao: Antonio Rodríguez, «Los Encajeros».

Burgos: Hijos de Jto. Martínez, Plaza Mayor, 29.

Cádiz: Domínguez y C.^a

Cartagena: Esteban Llagostera y C.^a, Mayor, 15.

Castellón: «Casa Busutil».

Coruña: «La Villa de Madrid».

Gerona: Casa «Manuel Pujadas».

Gijón: Masaveu y C.^a

Granada: «Almacenes San José».

Huelva: «Camisería Inglesa».

León: Prudencio Crecente, Fernando Merino, 2.

Lérida: Jaime Rovira.

Logroño: A. Garrigosa, «La Gran Ciudad de Londres».

Málaga: J. García Larios y C.^a, Don Juan Gómez, 1.

Murcia: Felipe Sánchez Ruipérez, Platería, 58.

Orense: Celso Ferro.

Oviedo: Masaveu y C.^a

Palencia: Manuel Polo.

Madrid: Eduardo González y C.^a, Arenal, 11;

R. de Velasco y Martínez, Esparteros, 5.

Palma de Mallorca: Rafael Pons, S. Nicolás, 37.

Pamplona: «La Andorrana».

Salamanca: Viuda de T. Alonso.

San Sebastián: «El Andorrano».

Santander: Antonio Blanco.

Santiago: Luis Rodríguez, «El New England».

Sevilla: «Almacenes de Camino».

Tarragona: Vicente Brell.

Valencia: Luis Tendero, San Vicente, 35 y San

Fernando, 12.

Valladolid: «La Villa de Madrid».

Vigo: «La Villa de París».

Vitoria: «La Vascongada».

Zamora: Fernando Rueda.

Zaragoza: Cativiela, «Nuevos Almacenes Aragón».

Larache: «La Bandera Española».

Melilla: «La Villa de Madrid».

Tánger: S. I. Nahon, «Au Chic».

Buenos Aires: Gath y Chaves.

New York: «Almacenes Wanamaker».

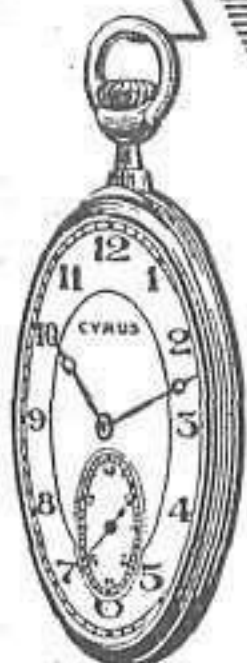
París: «Galeries Lafayette».

Philadelphia: «Almacenes Wanamaker».

Tunís: Chadli-El-Khalsi.

NOTA

Se advierte que, á pesar de la enorme alza que han sufrido las lanas, los artículos MEDICAL tienen solamente un aumento de 10 por 100.



CYRUS

RELOJ DE ALTA
PRECISIÓN Y ELEGANCIA

SE VENDE EN LAS BUENAS
RELOJERIAS Y JOYERIAS
DEPÓSITO GENERAL (venta al por mayor)
A. BUSER · Esparteros, 6 · MADRID

MARAVILLOSO

Los cabellos blancos adquieren su color natural usando el muy acreditado **Aceite Vegetal Mexicano**, premiado Grand Prix, cruces y medallas. Nada mancha y se usa con las mismas manos, como cualquier brillante. Sólo tiñe al cabello blanco, sin alterar en nada á los que aún conservan su color natural (único en su clase). A quien dude, se le remitirá por correo una muestra, si envía su importe de pesetas 2,50 en Giro postal á F. Beltrami, Apartado 216, Barcelona. Se vende en todas las perfumerías de España.

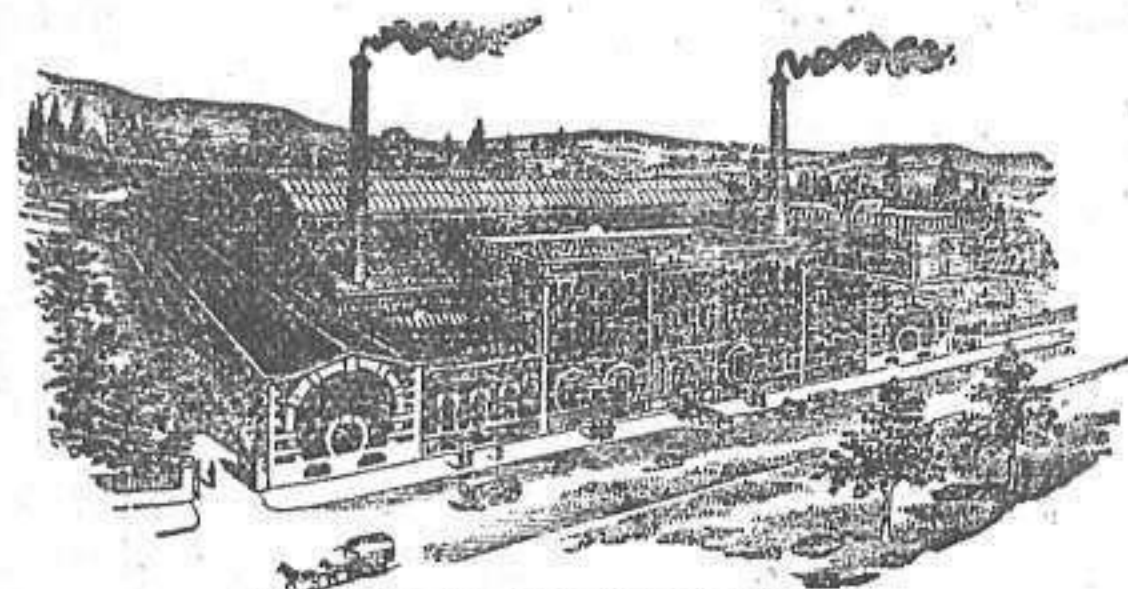
ANEMIA-TUBERCULOSIS

curación rápida verdad con la
CREMA VEGETAL SAN LUIS

Aumento de 2 á 5 kilos á los treinta días de tratamiento.
Depósitos: Madrid, G. Farres, Imperial, 9 y 11. Barcelona, Hijo de J. Vidal y Ribas, Moncada, 21. Zaragoza, Rived y Chóliz, Jaime I, 21. De venta en Farmacias y Centros de específicos.

CASA APOLINAR
MUEBLES DE LUJO
INFANTAS Nº 1 Dupdo

CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO
LOGROÑO

ARSINUCLÉOL

BASCUÑANA



PODEROSO TÓNICO-RECONSTITUYENTE
CURA: ANEMIA CLOROSIS-RAQUITISMO
DEBILIDAD GENERAL
TUBERCULOSIS

LAS INYECCIONES, SON INDOLORAS
EL ELIXIR, DE SABOR MUY AGRADABLE



De venta en **TODAS las Farmacias**
LABORATORIO BASCUÑANA
SACRAMENTO 36 · CÁDIZ

SIROLINE "ROCHE"

El frasco fcos 4.

Pídase en todas las buenas farmacias.

Tomada a tiempo, la **SIROLINE** preserva de enfermedades más graves a los que están atacados de afecciones de las vías respiratorias: *Catarros, Tos rebelde, Gripe, etc*

Deben tomar la SIROLINE:

1. Cualquiera que se halle propenso a adquirir resfriados, porque más vale prever que curar.
2. Los niños escrofulosos, a los que mejora muchísimo el estado general
3. Los asmáticos, a los cuales alivia considerablemente sus sufrimientos.
4. Los adultos y los niños atormentados por una tos pertinaz, a los que rápidamente contiene las quintas dolorosas.



Agua de Syrus

MARCA REGISTRADA

BLANCA Y ROSA

La única higiénica para la belleza

Suaviza y hermosea el cutis, haciendo desaparecer los pequeños granos y manchas, dando una blancura nacarada

DE VENTA EN PERFUMERÍAS

3 y 7 ptas. frasco Provincias, 3,50 y 8 ptas.

FÁBRICA Y DIRECCIÓN:

PLAZA DE LA ENCARNACIÓN, 3.- Teléfono 1.633.- MADRID

ALHAJAS

BRILANTES, PERLAS Y METALES FINOS SE PAGAN COMO EN NINGUNA PARTE. VENTA DE CUBIERTOS, VAJILLAS Y BANDEJAS DE SERVICIO Y REPUJADAS, AL PESO. FERNANDEZ Y VEIGA, ESPARTEROS, 16 Y 18, TEL. 2.529

BARGUENO
Arte español, estilo mudéjar, siglo XVII, vendo barato
Madera, 10, bajo.

MONTANO

Pianos, Armoniums. El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Última creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3. MADRID

FOTO GRAFIAS artísticas de mujeres del Natural. Catálogos y muestras surtidas, Pesetas 4, en sel'os. Leonard Sucr., Rua Barao S. Cosme, Porto, Portugal.

DOLOR

reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical, infalible con fricciones milia- **ACEITE DE BOMBAY**, de fama mundial. 66 años de excelentes resultados. Aprobado por eminencias médicas. ¡Millares de curaciones! Suple las aguas termales. ¡OJO CON MEDICAMENTOS INTERNOS QUE FATIGAN ESTÓMAGO O DAÑAN RIÑÓN! 5 ptas. frasco. Madrid, Gayoso Barcelona, Segalá; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta, y buenas farmacias. Remítase contra pts. 6. Representante: Pousarxer. Apt. 481, Barcelona



Orkidina Universus

(MARCA REGISTRADA)

**CURACIÓN
VERDAD
Y RÁPIDA**

de la impotencia en todos sus casos y edades; espermatorreas, pérdidas seminales, debilidad muscular y orgánica, neurastenia, etc. Ptas. 4'50 frasco, en toda buena farmacia. El que, gastado por exceso de trabajo intelectual u otras causas, no haya obtenido ningún resultado con los mil fármacos conocidos, apresúrese a tomar la Orkidina "Universus", por sus propiedades curativas, rápidas y constantes y del todo inofensivas al organismo. Exijase: Orkidina "Universus". Informes gratis: Depósito de la Sociedad "Universus", Rambla de las Flores, 28, pral.-Barcelona.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias.

Año VII.-Núm. 318

MIÉRCOLES

28 Noviembre 1917

Apartado Correos 571

Dirección telegráfica:
«GRAFIMUN»

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Director: Francisco Verdugo Landi Gerente: Mariano Zavala

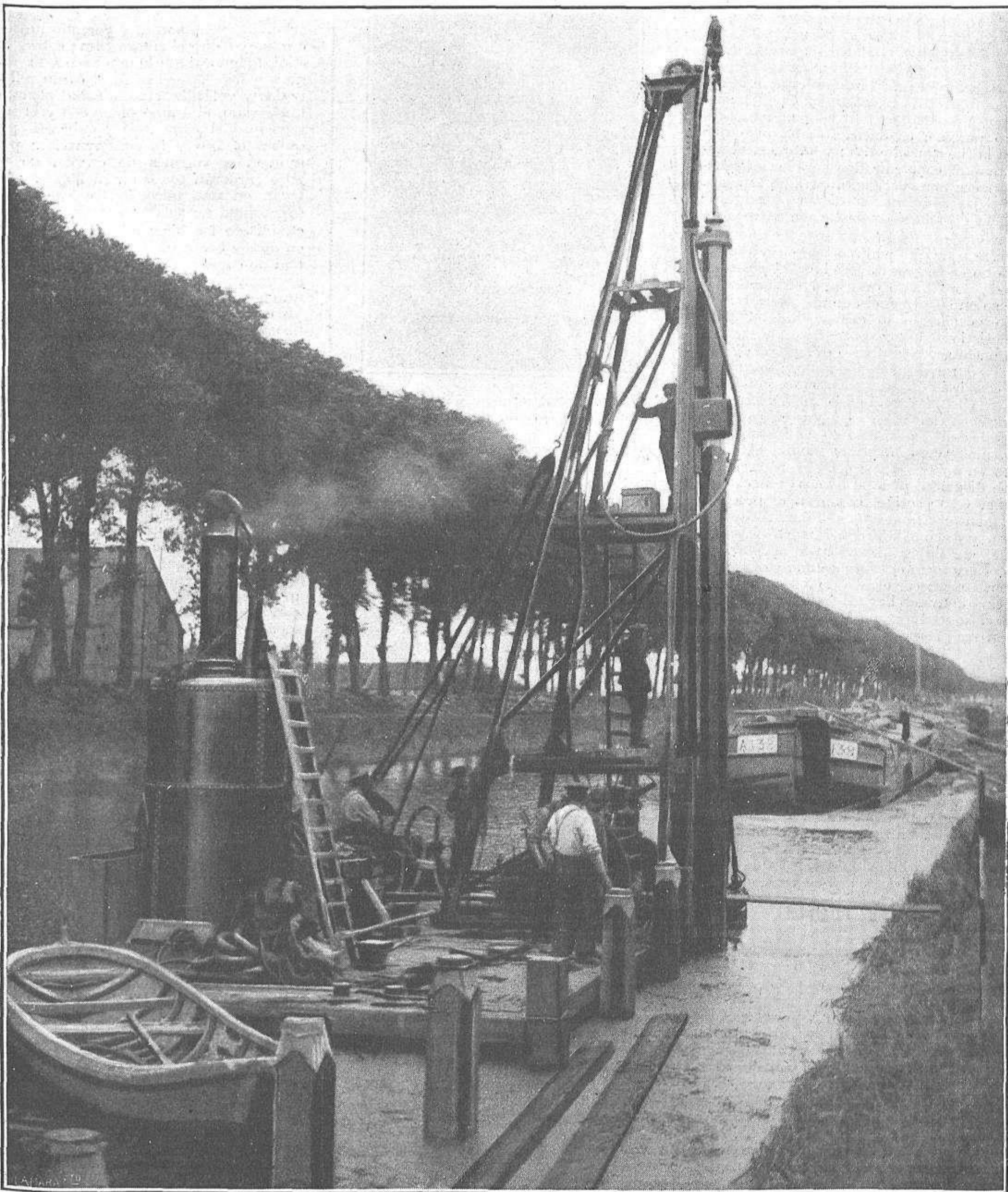
REDACCIÓN —
ADMINISTRACIÓN —
TALLERES

HERMOSILLA, 57

Suscripciones
y anuncios:

PUERTA DEL SOL, 6

Sucursal:
RIVADAVIA, 698
BUENOSAIRES



Fuerzas de ingenieros ingleses construyendo un muelle en un canal navegable del territorio flamenco, recientemente reconquistado

Fot. Trampus

CARBONES Y DIAMANTES

HARÁ próximamente un cuarto de siglo que un notario, conocidísimo en Madrid, adquirió en Getafe una casa de campo; entusiasmado con su compra, empleó gran parte de sus economías en mejorar la finca y dotarla de todo género de atractivos, ya que, privado, como se hallaba, de salir durante el estío á las playas del Norte, por la sujeción á que le sometía su oficio, era aquel perfumado jardín el único refugio en que le era dado combatir á la neurastenia. Capilla, sala de billar, gimnasio, nada faltaba en aquel diminuto paraíso; es decir, faltaba algo que hiciera la finca productiva; y entonces el notario mandó construir dos hermosos graneros, capaces para varios millares de fanegas. Terminadas las obras, se dispuso á adquirir cereal; la cobada se cotizaba, en la recolección, á cuatro pesetas: el negocio no tenía pierdo; lo peor que podía ocurrir era que tuviera que ceder, en la próxima, el grano al renuevo; pero bastó que un labrador se lamentase en su presencia de los males que al pueblo ocasionaba el acaparamiento, para que desistiera de su propósito. No sería él quien encareciera el pienso del ganado y aumentara el malestar de los pobres: un granero se convirtió en desván, otro en gimnasio, en donde la juventud hizo todo género de diabluras. Y cuando se echaba en cara sus escrúpulos al depositario de la Fe pública, decía, mostrando un viejo violín: «He sido artista en mi juventud; lo soy todavía; lo feo me disgusta. ¿Qué le hemos de hacer!»

Quien esto escribe, conserva el preciado instrumento, firmado por Johann Gottlieb Martin, y ve pulsarlo con intensa alegría á uno de sus hijos: nunca será acaparador. Una cosa es tocar el *Claro de luna* y otra muy diferente encarecer el pan de los pobres. Posible es que nunca llegue á poseer un amplio y espacioso granero; pero se deleitará con el aria en *re*. ¡Y eso es gustar el placer de la vida!

Este invierno enfermarán y tal vez morirán de frío muchas viejecitas: los acapadores de carbón no tienen violín; para ellos, el pentagrama de la vida no registra sino silencios lúgubres, que cuelgan de sus líneas como negras y siniestras banderas. Serán ricos; su imaginación no les representará la silueta de las pobres ancianas, temblorosas, acurrucadas en los rincones de las yertas estancias, arrebujadas en sus deshilachados mantones, conturbadas en su miserable abandono. Ellos henchirán sus almacenes, sin pensar que en el mundo hay sonatas. ¡Pobrecillos! ¡Nacer para acaparar hulla, mientras otros nacen para hacer vibrar las fibras del corazón humano! ¡Ser insensible á todos los llantos, á todas las notas misteriosas de la humana sensibilidad y á todos los grandiosos acordes de la Naturaleza gloriosa! Los precoces violinistas, después de arrancar, las pupilas medio entornadas, los más apasionados acentos á las cuerdas del Stradivarius, del Guarnerius, del Amati ó del Gottlieb Martin, depositarán, conmovidos, en su caja, el amado instrumento, sin sentir el frío que talará sus huesos. El acaparador ordenará sus cheques al calor de la chimenea, y se dirá: «He realizado un bello negocio: seiscientos cincuenta mil francos. Y, sin embargo, ¡mis manos no tiznan!»

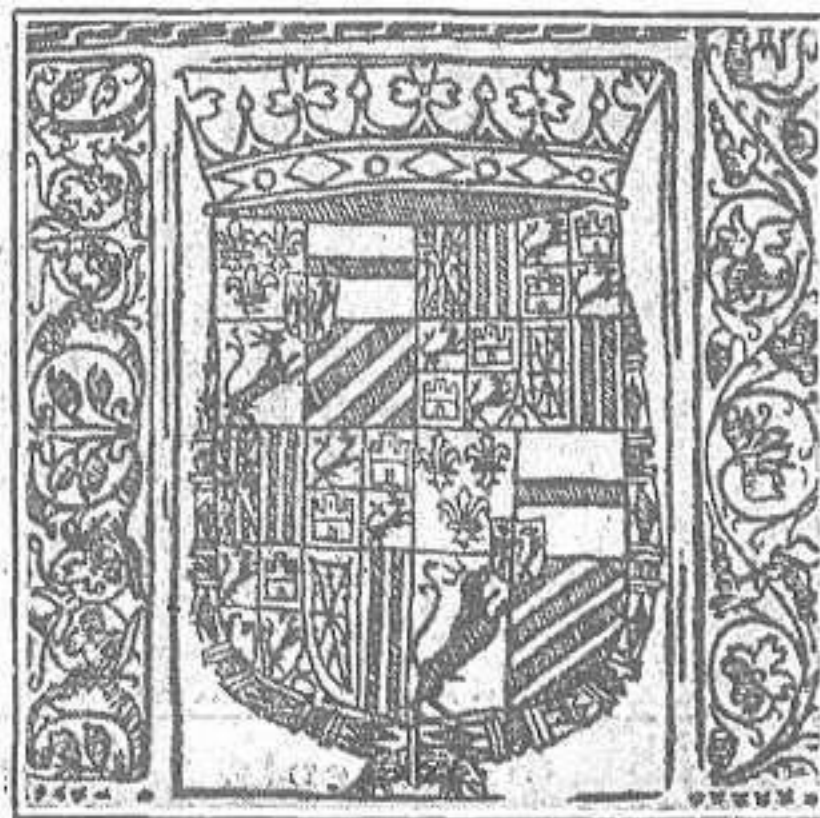
Amontonar riquezas es un solaz como otro cualquiera; pero ¿para qué? ¡Dios mío!, ¿para qué? Tú, almacenista de coque ó antracita, que apartas de ti con displicencia los

Código de las costumbres de Tortosa



D. JOSÉ FOGUET MARSAL
Letrado de Tortosa, y autor de la obra

La historia de nuestra jurisprudencia puede ostentar como uno de sus más espléndidos tesoros el código consuetudinario tortosino. La ciudad de Tortosa tiene en su código incomparable el título más noble, el testimonio más honroso de su pasada grandeza, y sus gloriosos anales pueden ofrecer con orgullo á la contemplación del mundo entero ese portento de sabiduría y de prudencia con que la libertad civil de un pueblo pequeño en su extensión, pero grande en sus alientos, llegó á realizar el fecundo consorcio entre el sentir jurídico popular y las avasalladoras influencias del renaciente romanismo de la Edad Media. Ninguno de los otros códigos de los siglos medioevales está tan saturado como el de Tortosa, del espíritu popular; ninguno tan profundo ni tan espontáneamente democrático, ni otro más previsor y prudentemente completo. Y si se piensa en que, como ha dicho un poeta, versos y leyes todo son ritmos, el espíritu del jurista que se detenga á contemplar el código tortosino en lo que tiene de armónico su conjunto y en lo que tienen de ritmo sus detalles, habrá de llegar á esta conclusión, un tanto romántica, pero: exacta este Código es un poema. Código de costumbres que fueron y de costumbres que todavía perduran, historia interna y entraña viva de un pueblo, tanto por su aspecto arqueológico como por lo que tiene de derecho vigente, merece los honores de la veneración más profunda. El hijo benemérito de aquella ciudad, D. José Foguet Marsal, ha traducido al castellano esta interesantísima obra, enriqueciéndola con notas atinadas y con dos proemios de profundísima doctrina, del magistrado del Supremo D. Víctor Covián, el primero, y del docto catedrático D. Juan Permanyer, el segundo.



Facsimil del sello que figura en el original del «Libre de les costums de Tortosa»

más costosos y adobados manjares, ¿no recuerdas alguna vez con embeleso las sopas de ajo de la abuelita, humeantes, sabrosas, aderezadas con las frases más tiernas? ¿No has sido niño nunca? ¿No has gustado el dulzor de ningún fruto campesino, arrancado al árbol sin plena sazón, y gustado junto al alcorque y sobre el ribazo como sobre un triclinio? ¿Ignoras que lo que hace á Trymalción no son los sextercios, ni el cerdo relleno de trufas y volátiles, sino la salud plena, el paladar sano, el ánimo dispuesto y el jocundo regocijo del comensal? Sembrarás por doquiera el frío y la consternación; poseerás quinientos vagones de carbón de piedra; pero ¿arderán todos en tu hogar? ¿Aumentarán en una misérrima caloria la frígida obscuridad de tu espíritu? No; no podemos envidiarte los hijos adoptivos de Cremona, en donde basta un leño en el hogar y un sillón de cuero y un vidrio pintado y un vaso de buen vino succionado al rancio tonel; ó un cuenco de leche humeante servido por la ya caduca aldeana, para evocar todos los poemas que trascienden á resina y á cedro y á flores silvestres. Y antes que á ti, enviaremos á la niña de Anderssen, que muere aterida en los umbrales del viejo palacio, calentándose á la llama oscilante del último fósforo. Mientras tú, abatido y huraño, amarillo por la ictericia, recuentas tus abultados talonarios y, á pesar de tu calefacción eléctrica, sientes frío en las vísceras arrugadas, nosotros, después de soplar nuestras manos, golpear con los pies el pavimento helado y de reír alegremente nuestras propias penurias, iremos alegres hasta el clave y le arrancaremos los acordes de la *Marcha triunfal*.

Acaparar... ¿qué acapararemos? Todos también tenemos nuestros tesoros. Coleccionamos cartas, recuerdos, autógrafos, versos, cantares, baratijas. Siempre que registramos nuestros museos, cada objeto nos arranca un suspiro, ó una sonrisa, ó una lágrima. ¡Qué sensaciones tan diversas, tan puras, tan variadas, tan inolvidables! Un papel, un retrato, una medalla, un viejo romance, un sello, una flor disecada en un libro, unas cuantas notas escritas con lápiz sobre un trozo de bristol, nos recuerdan las emociones más variadas, días de sol, veladas de insomnio, risas, besos, despedidas, llantos ingenuos... ¿Quién siente el frío entonces? No cambiaremos nuestros objetos evocadores por quintales métricos de cebada, ni por toneladas de hierro, ni por depósitos de carbón. El dinero es algo; la belleza lo es todo. A tus cheques, preferimos los versos de un joven italiano *caduto nel Carso*; á tus riquezas, incapaces de curar tu dispepsia, anteponemos este antiguo grabado que representa al inmortal Virgilio, que trabajó para los otros y no para sí, como hacen la miel las abejas, y aran la tierra las reses mansas; y admiremos el *sic vos non vobis* como una máxima endemonológica que lleva el secreto de la felicidad, negado al tesoro de los Nibelungos.

Pero muchas viejecitas sucumbirán de frío; muchos niños se agazaparán temblorosos junto á la yerta y desnuda tarima, y mientras tú, acaparador, recuentas tus ganancias, nosotros calentaremos con nuestros besos las mejillas flácidas de la abuela, calentaremos con nuestras manos las ateriadas del enfermo, oiremos los acordes del violín sonoro y legendario, y luego, acercándonos á los niños, los confortaremos con el maravilloso cuento que comienza con estas palabras: «Era una vez...»

CRÓNICAS TEATRALES

"EL PUEBLO DORMIDO"—OTRAS OBRAS

NUEVAMENTE se ha creído en el caso Federico Oliver de orientar su obra dramática hacia finalidades prácticas, en relación con el estado actual de su país. El brillante éxito alcanzado en su día por *Los semidioses* y por *El crimen de todos*, tenía que alentarlo ciertamente. Con motivo de aquellas obras, la opinión de los espectadores se había puesto al lado del dramaturgo, y éste se animó para la continuación incansable de todos los apostolados. ¿Ha disminuido la afición taurómaca y descendido algún grado el calor idolátrico que rodea á los héroes de los circos, después del famoso estreno de *Los semidioses*? ¿Han disminuido los apuñalamientos de mujeres y los fallos únicamente benévolos de algunos jurados, una vez realizada la aparición escénica de *El crimen de todos*? Demasiado sabéis cuál es la respuesta que podemos dar. Federico Oliver, no obstante, prosigue el camino con mayores entusiasmos que nunca. Si antes se había limitado á combatir un vicio ó un defecto social, ahora echaba sobre sus hombros la tarea total de despertar á España...

En seguida esa tarea era trasladada á un personaje, D. Diego Arista, asturiano enriquecido en América, el cual, abrumado por el desastroso espectáculo que le ofrece España á su regreso, se dispone, ya que no á salvarla, á arrojar la simiente de la salvación. Tiene dinero, y le empleará en la obra. Al efecto, fundará un periódico bravo, desligado de todas las trabas, sin otra finalidad que la purificación del ambiente por medio de la verdad. Lo malo es que, desde el primer momento, rodea el autor á su héroe de todos los obstáculos posibles con un pesimismo contumaz que contraría el fondo optimista á que aspira la obra. Los periodistas que le ayudan no son hombres de ideal, como él, y así, el

mismo aire que respira se le presenta envenenado y hostil. Los mefitismos que respira le hacen aceptar, en fin, contra su pretendida entereza y su voluntad de hombre íntegro, el duelo á que le conduce un político necesitado de ahogar cierta campaña que realiza el diario. Y sólo allí, en el terreno, es cuando siente el latido del verdadero pueblo, gracias á unos obreros que, testigos casuales del lance, hacen huir al político «honorable» y ofensor, conocedores de sus hazañas.

Este asunto, velozmente apuntado, es lo de menos, sin embargo, en la última obra de Federico Oliver. Lo interesante está en los detalles de la acción y del diálogo. Sabed, desde luego, que el primer acto se desarrolla en la «cacharrería» del Ateneo, donde se habla de lo divino y de lo humano; que cruza un instante por allí la bailarina de moda al asistir á una fiesta especial que se celebra en el salón de actos, y que el segundo cuadro tiene lugar en la redacción del periódico de D. Diego Arista. En esa extraña redacción asistimos, después de varias piruetas arbitrarias á cargo de los redactores, á una animada entrevista del político atacado y del «indiano» regenerador. No lo que les ocurre, sino lo que se dicen, es lo que tiene que exaltar al auditorio.

Porque el dramaturgo piensa más en la palabra que en los hechos. Y, francamente, en estas debatidas cuestiones de la salvación española, comenzamos á estar un poco cansados de palabras. Aquel D. Diego Arista habla demasiado, y los de la réplica, también. En cuanto al protagonista en sí, se trata positivamente de un hombre débil, guiado tan sólo por su buena fe. Y la debilidad, adornada de todos los candores imaginables, tenía que acarrear la derrota. Don Diego es, sencillamente, un buen hombre, lo que no es idé-

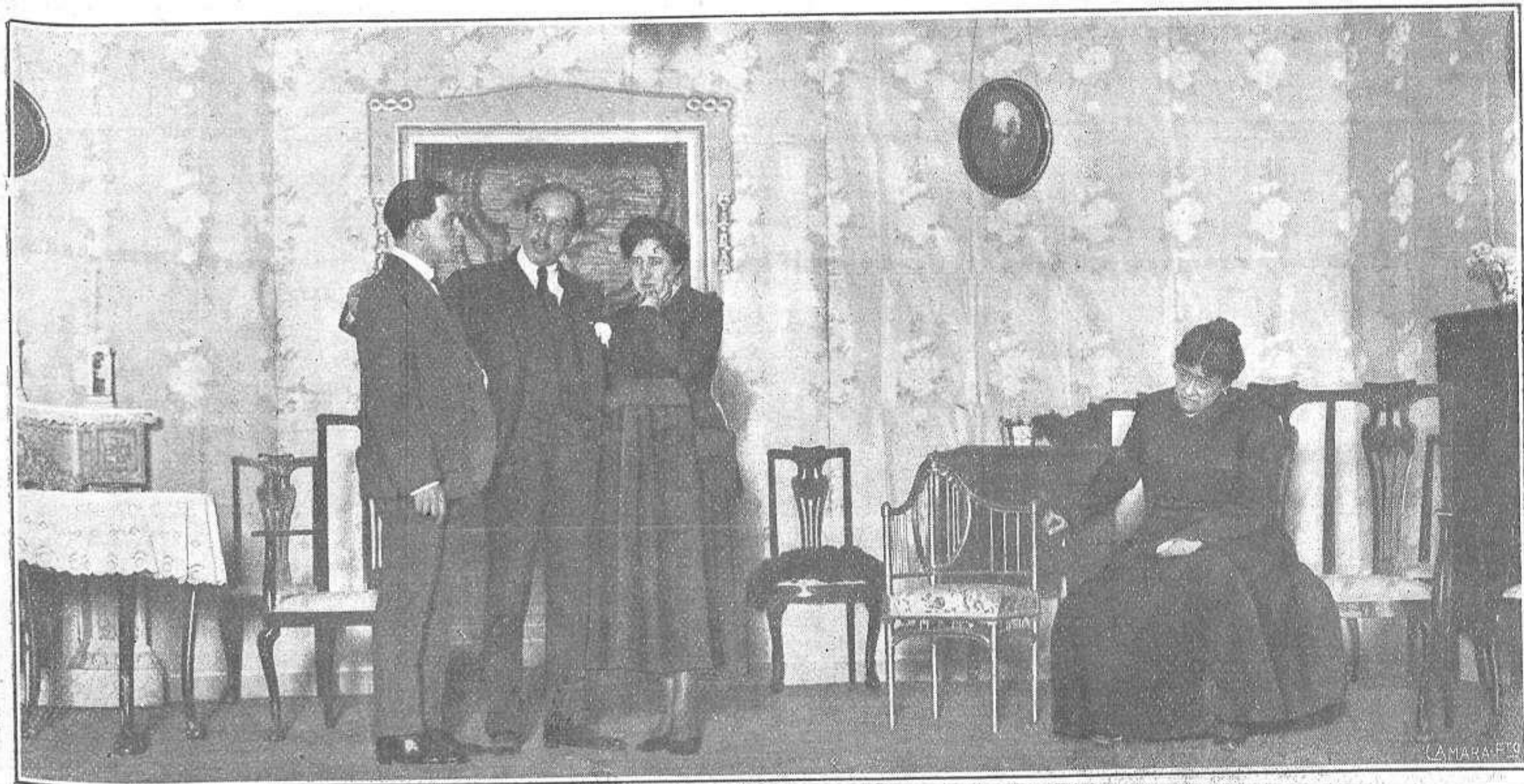
tico á un hombre bueno, puesto que á éste le adjudicamos siempre un elevado valor intelectual. De habérsenos mostrado su entendimiento, habríamos percibido el dibujo de su estructura moral completa. Tal como le contemplábamos, nos parecía un fonógrafo de las palabras del autor. Y la obra no era más que eso... palabras y palabras; una predicación prolija de la que ya nos había dado el patrón *La ciudad alegre y confiada*.

¿Creerá Federico Oliver que bastan las frases manidas y los cantos á España con honra, para asegurar nuestra redención? Nosotros no nos atrevemos á negar la posible trascendencia social del teatro, ni nos oponemos, en nuestro modesto criterio, á los intentos en tal sentido. Lo que sí nos lanzaríamos á afirmar es que no cabe desprenderse del arte, y que lo requerido primordialmente es la creación de hombres y mujeres de verdad, cuya conducta sugiera cuanto sea preciso sugerir.

Con la apertura del Príncipe Alfonso por la compañía del Sr. García Ortega, continuaba la revisión del teatro de Oscar Wilde. *Un marido ideal*, lo mismo que *Una mujer sin importancia*, son obras cuya representación ha de agradecerse siempre, aunque no sea más que como recuerdo y curiosidad literaria.

En lo que se refiere á *Lo que ha de ser*, obra de D. Juan Ignacio Luca de Tena, aparecida en Eslava, son tales sus reminiscencias, que no podemos formar juicio todavía acerca de la probable personalidad del novel autor. De todos modos, demostraba buen gusto y feliz orientación, aspectos nada desdeñables, y por eso habían de parecernos muy justos los alentadores aplausos que escuchó.

José ALSINA



Momento final del tercer acto de la adaptación escénica, hecha por D. Francisco Acebal, de la novela de Pérez Galdós, "El amigo Manso", estrenada con gran éxito en el Teatro Odeón el 20 del actual

FOT. SALAZAR



PARECE que el conde de Romanones vuelve á la política. Considerando imposible el generoso patrio hacer la felicidad de su país, renunció á la jefatura del partido. Se fué, y en el campo liberal se sintió la angustia y el espanto que producen las catástrofes inmensas: el horizonte político se anubarró tempestuoso; el cielo se tornó gris, lívido y airado; rasgaban su inmensidad exhalaciones de fuego, como cuchilladas de ercono; rodó el trueno por las alturas con retumbar siniestro; las entrañas de la tierra se estremecieron en convulsiones de dolor profundo. ¡En el Gólgota de nuestra política había exhalado el postrer aliento un redentor!

Pero, á semejanza del Galileo, el conde ha resucitado á la vida, y el dolor de ayer, la gran desgracia que conmovió al país, es ahora una explosión, de risas y felicidades. Y no lo es de aplausos porque su anunciada resurrección ha coincidido con un desconsenso notable en la temperatura, y el buen pueblo, precavido, se está abrochando á toda prisa.

Romanones vuelve. ¡Loado sea Dios! En esta iniciada renovación de valores, quiere el conde que el suyo tenga un alto concepto. Y habrá de conseguirlo. Porque la política es abnegación y sacrificio, y el buen hombre viene dispuesto á sacrificarse. Vuelve á nosotros entre el cuchareo de un banquete. Luces, flores, viros generosos, manjares exquisitos, tabacos de fino aroma, brillo de pecheras y solemnidad de fraques, nos lo han traído como en palmitas.

Su primer acto renovador ha consistido en embaularse todo un tratado de cocina sin pagar el cubierto. Después de las palabras rituales, parcas, concisas, rotundas, el conde ha sintetizado su pensamiento en una política de salvación: poco hablar y mucho hacer; nada de oratoria; actos, hechos, realidades. Y el conde, después del hartazgo, ha salido del hotel dispuesto á obrar con premura.

Mucho pierden las letras castellanas con esta decisión de D. Alvaro; porque el excelso Figueroa, en la tranquilidad de su retiro, entre el afecto familiar y la camarilla de los leales, donde la intención afilaba las lenguas hasta convertirlas en sutiles puntas de templados aceros y hacia dardos difamatorios



D. MARIANO PERPEN

Prestigioso periodista, fundador y director de la Agencia telegráfica de su nombre, que ha fallecido en Madrid

FOT. COMPAÑY

con el veneno de las ironías, se había dado á componer sonetos, que multiplicaba en la máquina con sumisión ejemplar el señor Brocas, y que repartían luego con dichosa fruición los pacientes miembros de la menaguada tertulia.

Y es un dolor que haya interrumpido su literaria tarea, porque nuestra Preceptiva se hubiera enriquecido con una clasificación de sonetos escapada á los tesoros de inspiración que se compendian en las antologías.

Señalemos una nueva efemérides: 1917: Noviembre. Reintégrese á la vida pública española el conde de Romanones. Empieza comiendo. Compone «sonetos de pie quebrado». Hiela.

El torero Gaona ha contraído matrimonio. ¡Luego dicen que no es valiente! Por el arte de su elegancia, que no por su cara cobriza y su chata nariz de azteca, traía el hombre revuelto á todo el mundo sideral, donde brillan con luz propia las estrellas más afamadas. Dicen que los escenarios de variedades son

rios de lágrimas y sepultura de ilusiones. Las chanteuses gritan con estidencias crispadoras. Parece que cantan. El desdén del gladiador mejicano las ha herido en lo más dulce y escondido de sus sentimientos. Por eso quizá, con delicadeza incomprensible, el galán ha celebrado su himeneo frente á la Virgen de las Angustias.

A su esposa, una bella y gentilísima actriz, la ha sacado de las tablas. Su afición por el arte de Cúchares la lleva este hombre hasta el tálamo nupcial. Ella, en cambio, no está muy conforme con la arriesgada profesión del marido, y apenas la bendición sacerdotal apretó la coyunda, le exigió como una prueba de cariño que no se arrojara. Yo, la verdad, no lo creo. Por más que «la afición» dice que el famoso lidiador se había anticipado con mucho á los deseos de su amorosa compañera.

Desde el año 15, poco antes ó poco después, leemos á diario: «El problema de las subsistencias», «La falta de carbón», «El conflicto de los transportes», «El agio del acaparamiento» y otras frases por el estilo, que son el cliché obligado para todos los periódicos de gran circulación.

El pueblo muere hambriento entretanto; muchos se enriquecen á costa de su necesidad cruel, cada día más grande y más tirana, y mientras tamaña injusticia perdura, seguimos leyendo: «El asunto de las subsistencias preocupa al Gobierno», «El ministro de Fomento adopta urgentes medidas...», «El ministro de Hacienda no descansa...»

Cuando García Prieto subió al Poder, un rayo de esperanza vino á caer como una bendición sobre las sombras de nuestro escepticismo.

Era el remedio de estos males su fundamental propósito, y el consuelo de nuestras tribulaciones su exclamación salvadora: ¡Vaya, se acabó! Pero padecemos un error.

No fué lo que dijo García Prieto ¡vaya, se acabó!, sino ¡vaya, sea Cambó! Aunque sigamos alimentando nuestra anemia, si hemos de rendir el obligado culto á la verdad, debemos reconocer que ha cumplido su palabra.

ROGELIO PEREZ OLIVARES



El ministro de Fomento, Sr. Alcalá Zamora, rodeado de los concurrentes al banquete con que fué agasajado en el Palace Hotel por sus paisanos y electores

FOT. SALAZAR



S. M. el Rey con el ministro de la Guerra examinando la pértiga explosiva para destrucción de alambradas, invento del capitán Carvajal, durante los ejercicios militares efectuados el 23 del actual en el campamento de Carabanchel

FOT. PIO

El día 23 del actual visitó Su Majestad el Rey el campamento de Carabanchel con objeto de presenciar las prácticas de tiro. Acompañaban a Don Alfonso sus ayudantes Sres. Losada y Nardiz. El Monarca fué recibido por el ministro de la Guerra, Sr. Lacierva; el jefe del Estado Mayor Central de Tiro, general Francés, y el jefe de la sección de Infantería, general Viñé. El capitán Sr. Miguel dió una conferencia sobre el ejercicio del día anterior, consistente en maniobras de ametralladoras en la ofensiva. Luego presenció el Rey la actuación de la pértiga Carvajal, que, cargada con cuarenta kilos de trilita, deslizo una gran cantidad de alambrada. Don Alfonso fué quien oprimió el botón del explosor. Por último, hubo ejercicio de tiro de ametralladoras en la ofensiva.

Casi repentinamente falleció el día



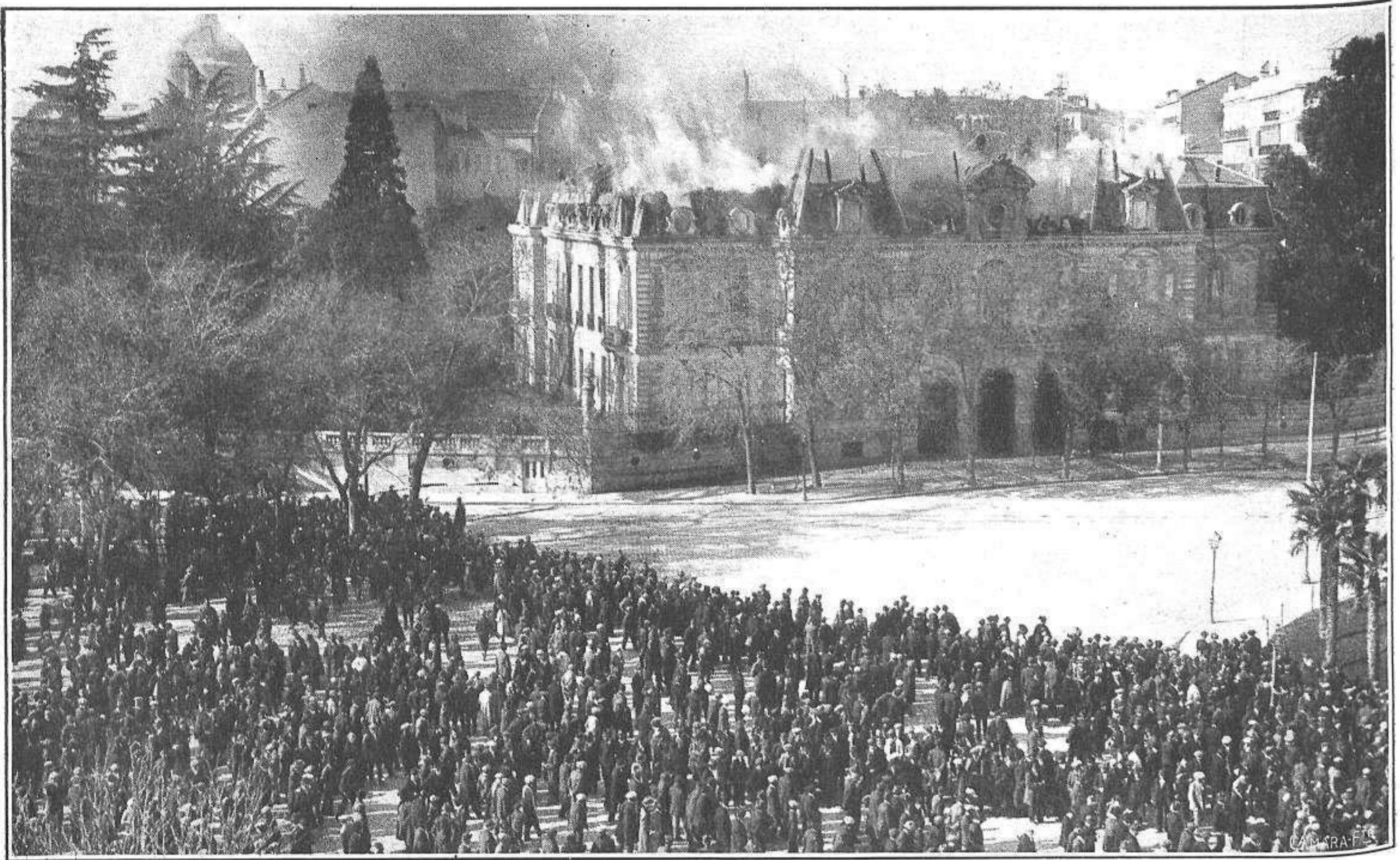
EXCMO. SR. D. RAMÓN ECHAGÜE Y MÉNDEZ VIGO
Conde del Serrallo, teniente general, ex ministro de la Guerra y presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina, que ha fallecido en esta corte el día 25 del corriente

FOT. DEWEY

25 el teniente general D. Ramón Echagüe, conde del Serrallo, presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina. El ilustre militar desempeñó importantes cargos, entre ellos el de capitán general de Valencia y Madrid y el de ministro de la Guerra con el Sr. Dato. Era hijo de aquel heroico general que hizo su nombre glorioso en tierras africanas, en la campaña del 60, en unión de O'Donnell, Prim y otros insignes caudillos. Ingresó en el Ejército como alférez de gracia, en 1866, cuando contaba catorce años de edad. Tres años más tarde alcanzó, por méritos de guerra, el empleo de capitán, y andando el tiempo logró otros ascensos, también por su brillante comportamiento en diferentes hechos de armas. En 1891 fué ascendido a brigadier, después de haber mandado como coronel el regimiento infantería de Saboya.

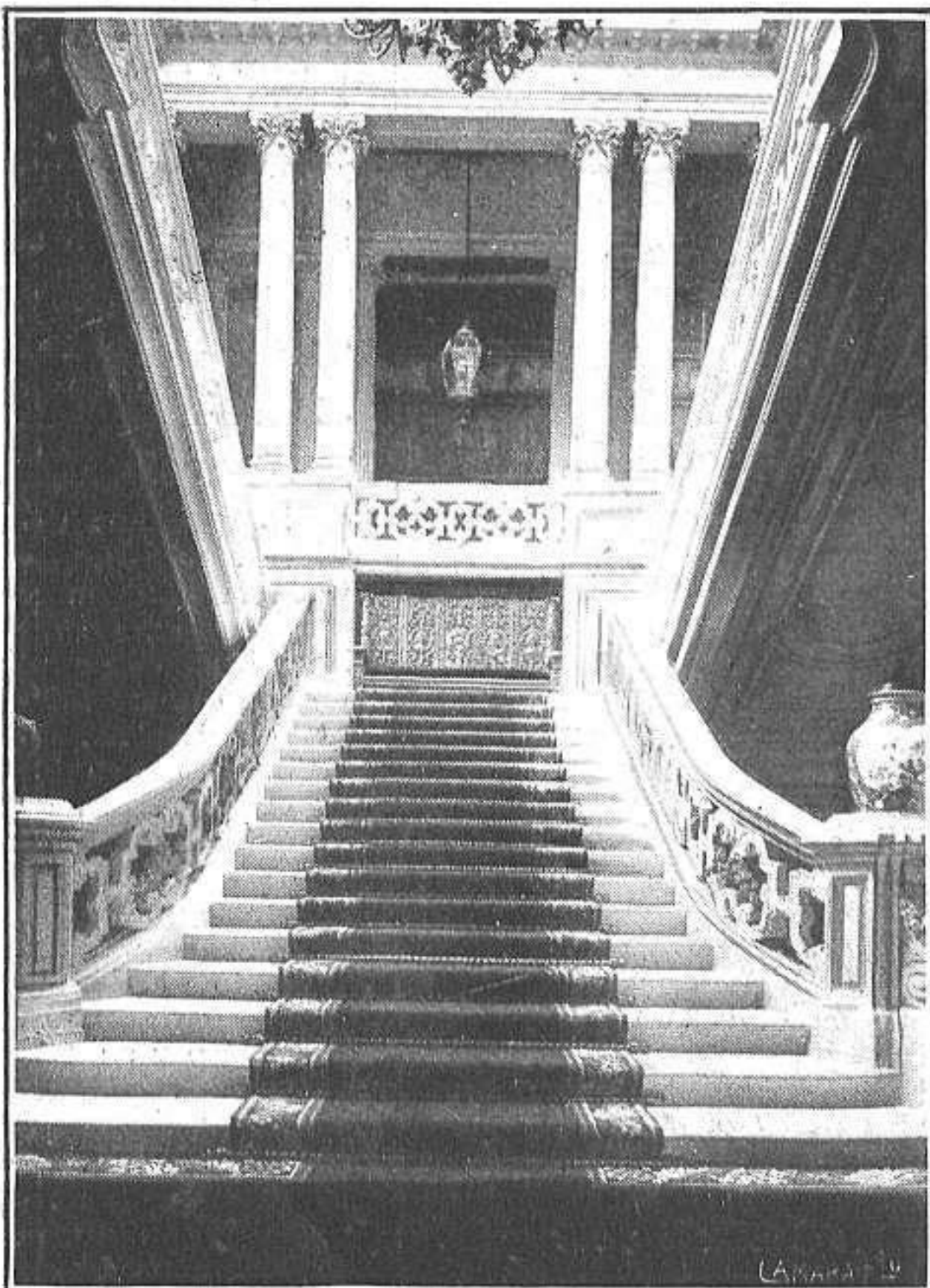


INCENDIO DEL PALACIO DE MEDINACELI



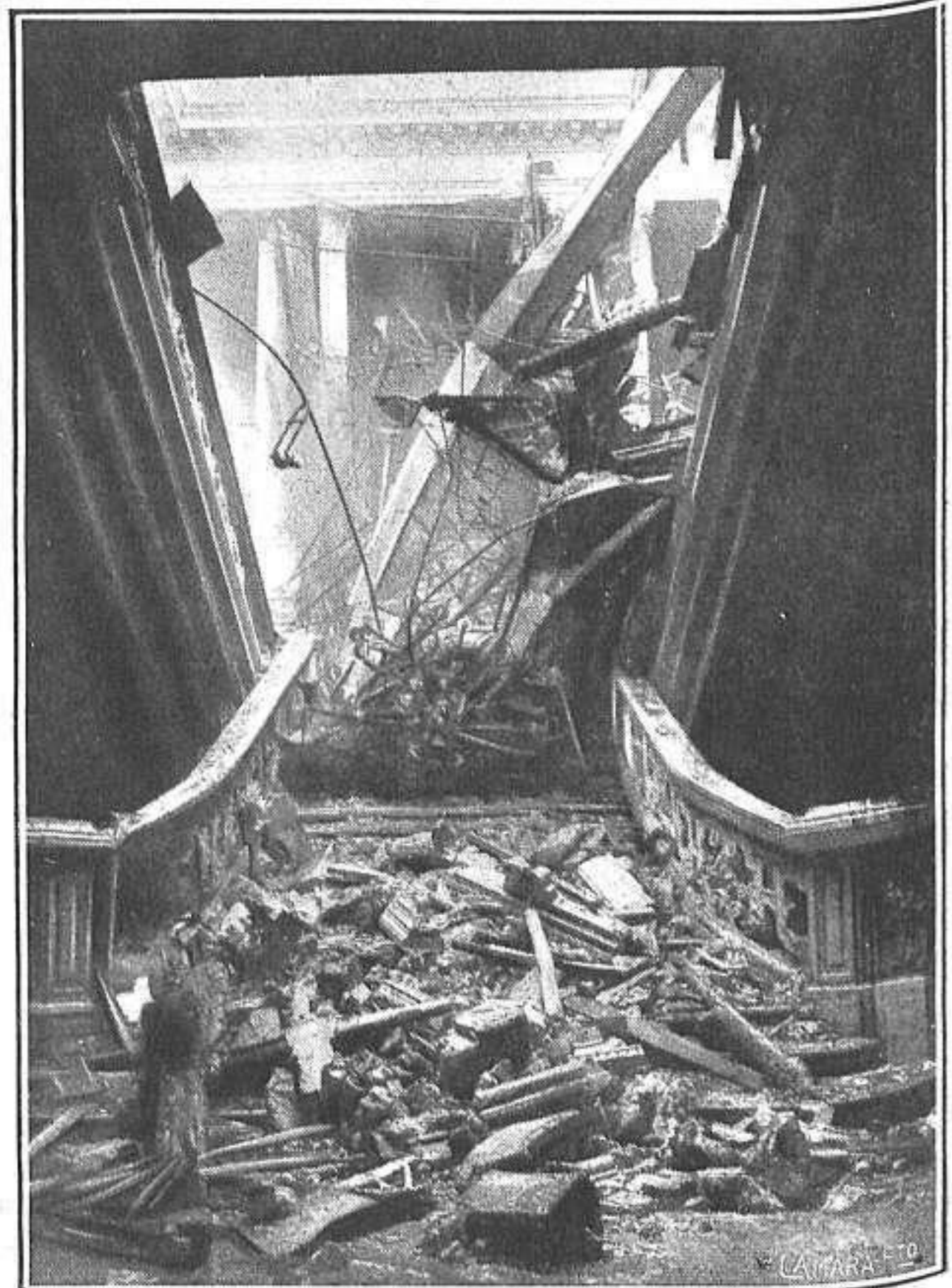
El palacio de Medinaceli, situado en la plaza de Colón, durante el incendio ocurrido en la madrugada del domingo último, que destruyó casi todo el palacio, reduciendo á cenizas numerosas y valiosísimas obras de arte

FOTS. CAMPÚA



La gran escalera principal, antes del incendio

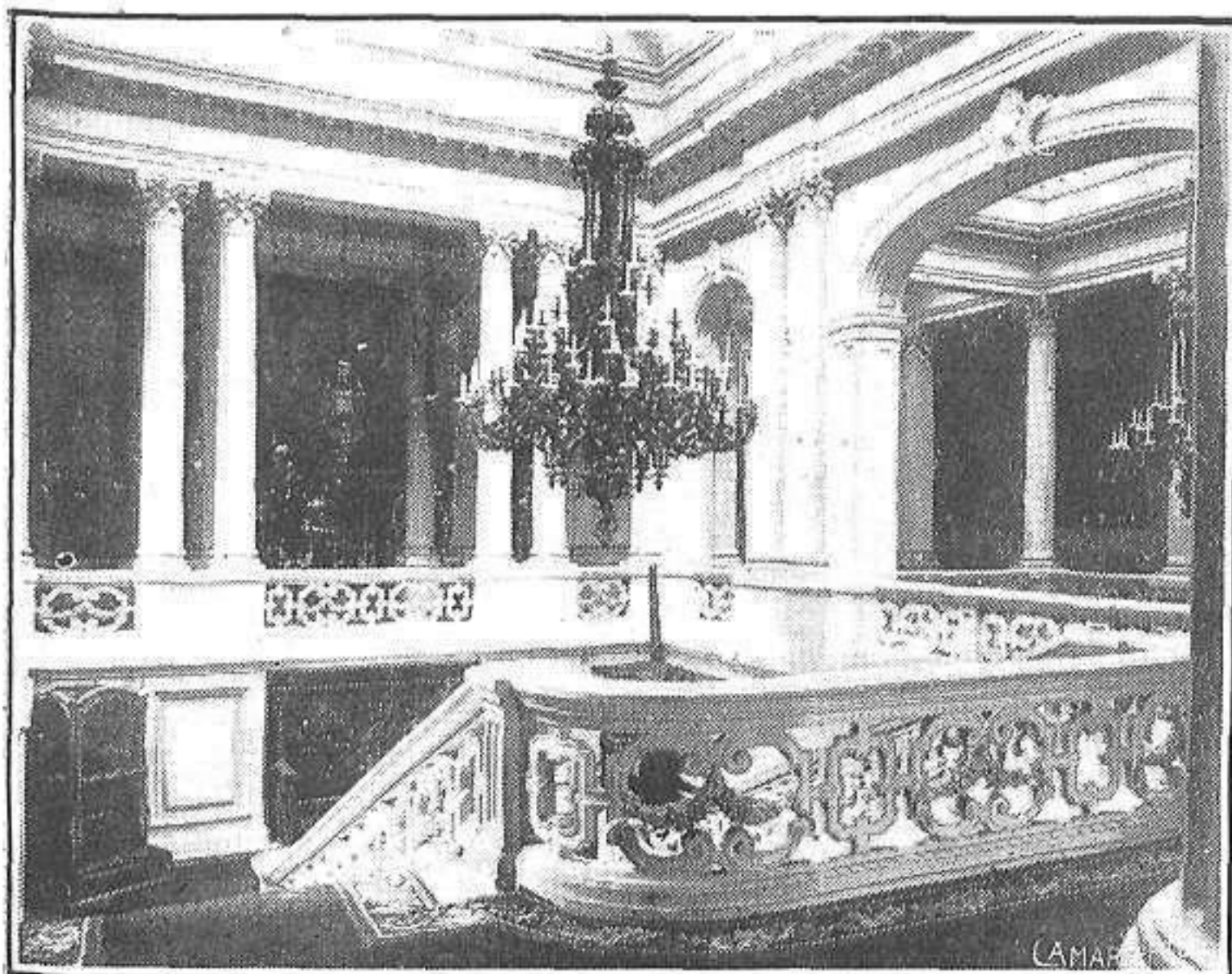
LA señorial mansión de los duques de Medinaceli ha sufrido importantísimos daños á causa del incendio que se declaró en algunas de sus habitaciones durante la madrugada del 25 del actual. En el palacio de los duques se guardaban numerosos objetos de arte y de valor que constituían una verdadera riqueza, muchos de los cuales han podido ser salvados, afortunadamente, después de grandes trabajos. El fuego carbonizó el salón japonés, en el que se quemaron cinco soberbios tapices; el despacho del duque; el salón Jordán, en el que había una valiosa lámpara de cristal; el teatro y la capilla, que eran dos joyas de la casa; el guardarropa, varias habitaciones del piso segundo y algunas dependencias. En todas ellas había cuadros, tapices, bronce y mármoles valiosos.



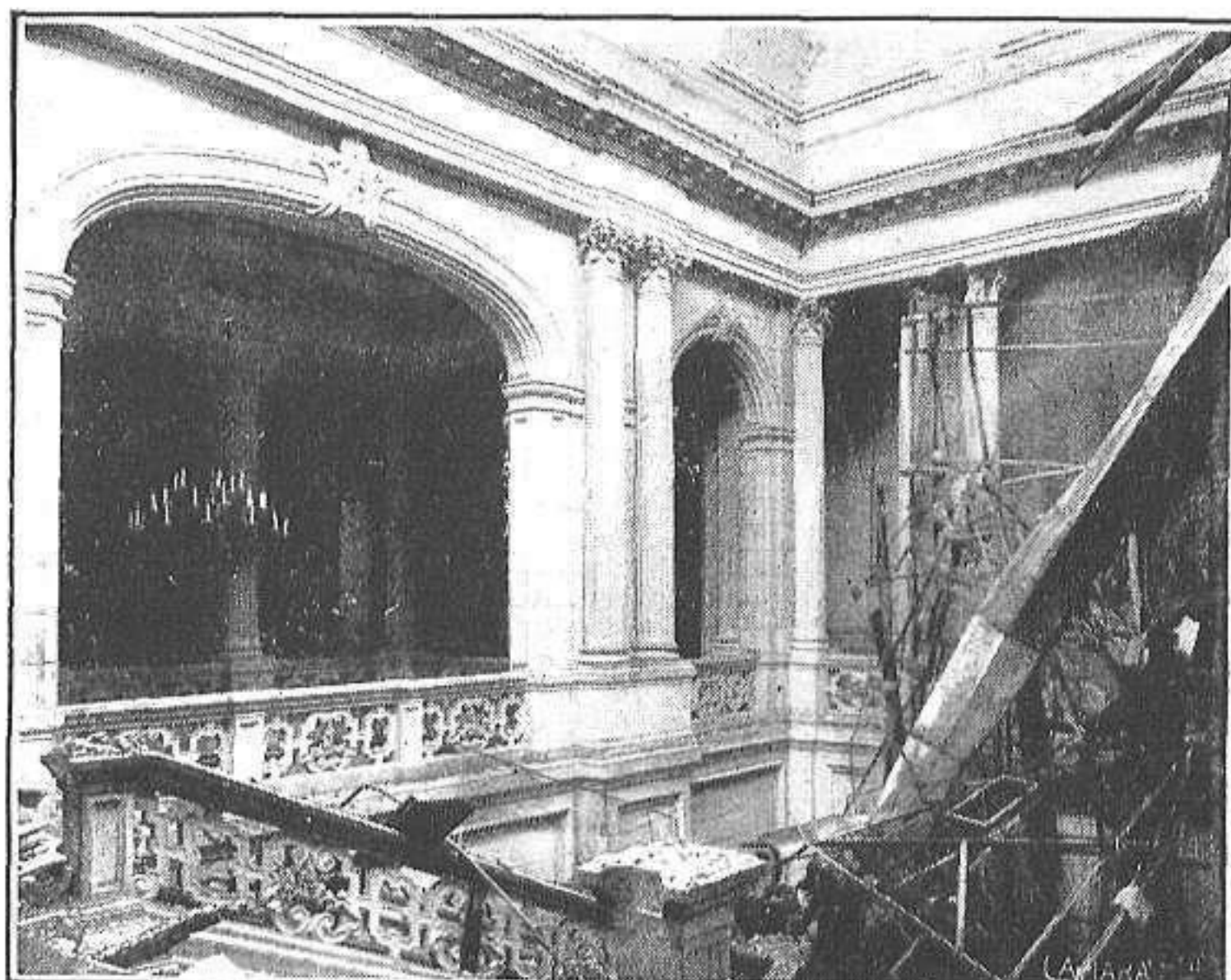
La gran escalera principal, después de incendio



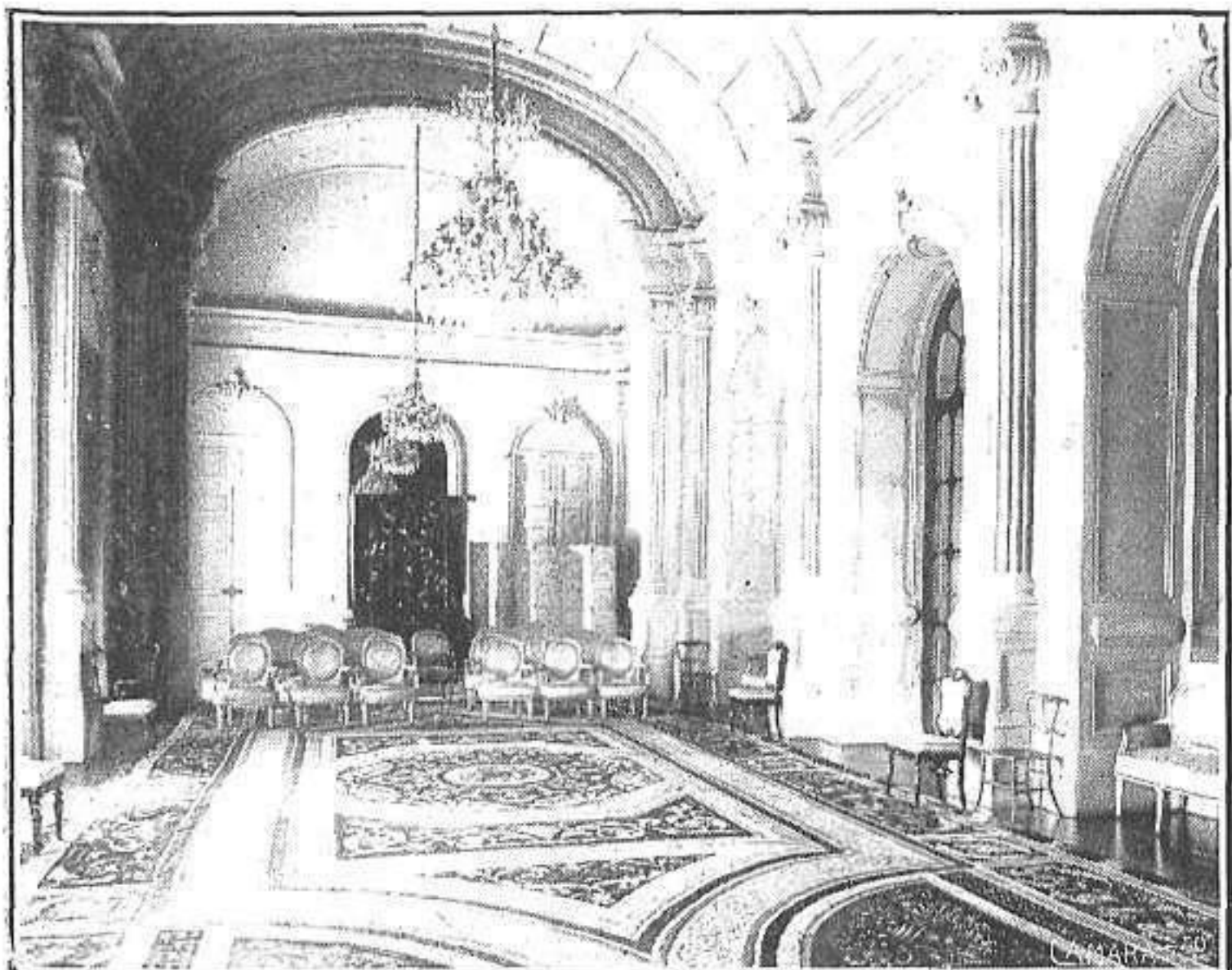
GRANDES OBRAS DE ARTE DESTRUIDAS



Vista de las galerías del piso principal, antes del incendio



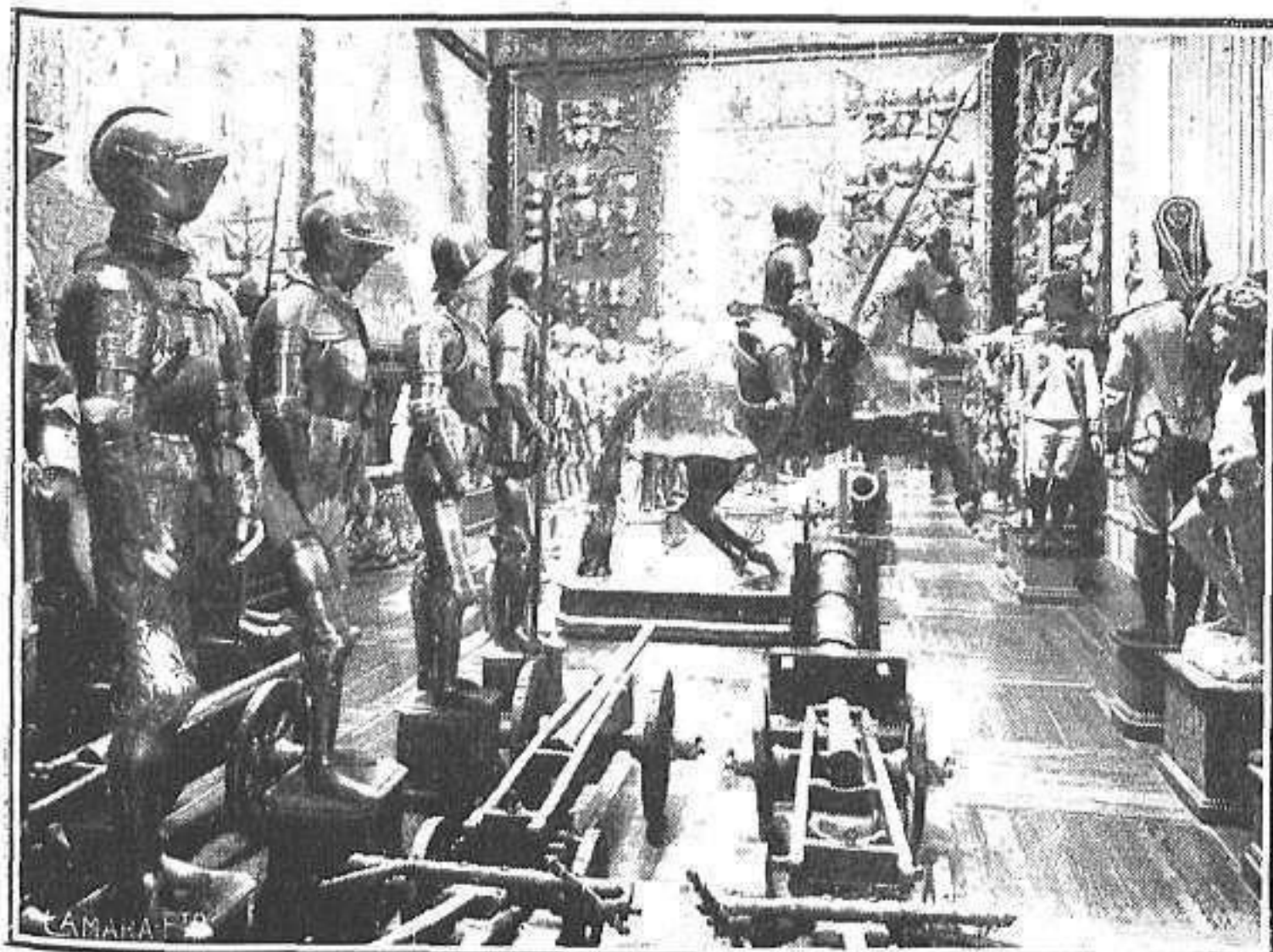
Las mismas galerías del piso principal, después del incendio



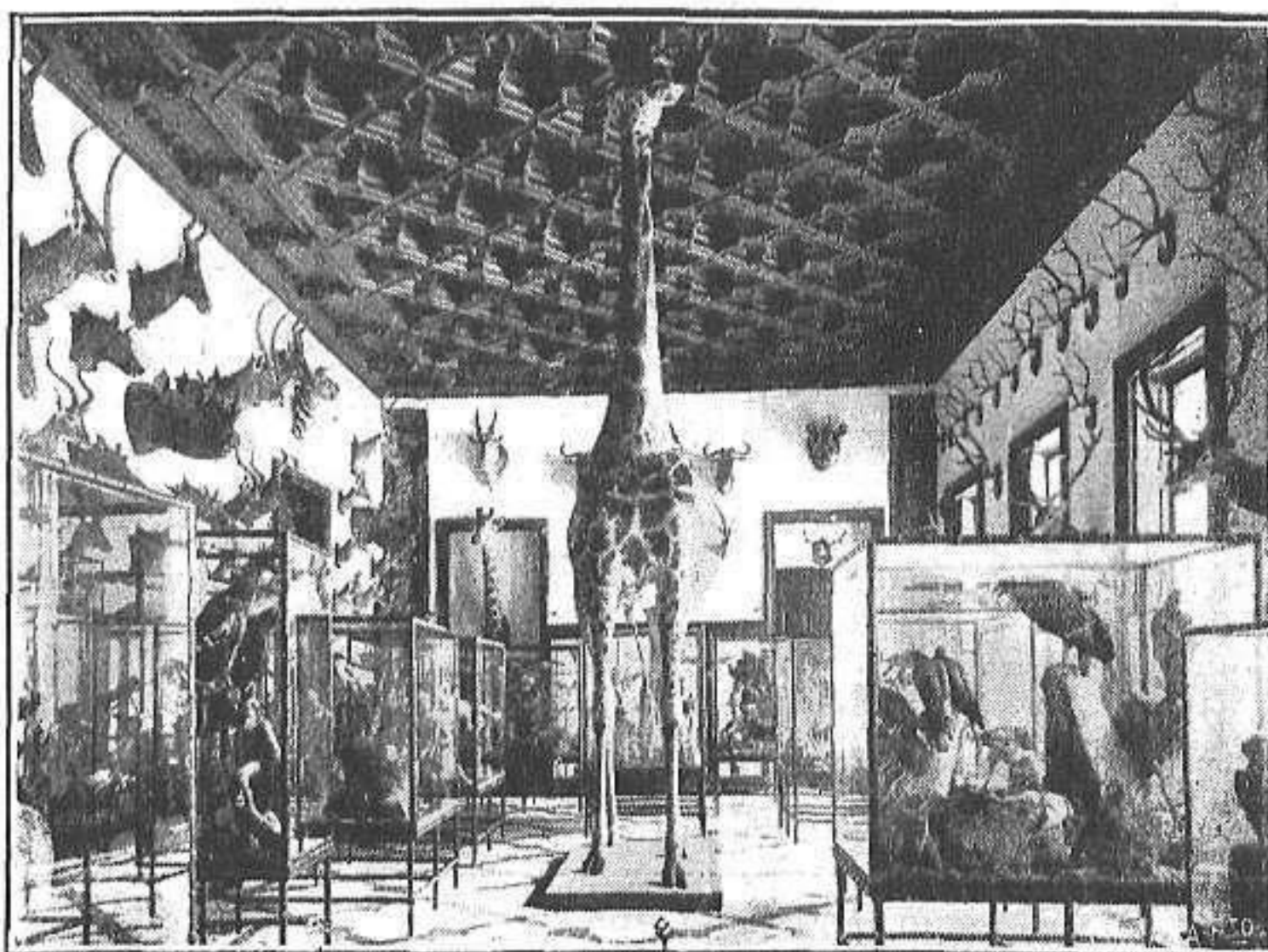
Salón de fiestas y teatro, antes del incendio que lo ha destruido totalmente



Aspecto de salón de fiestas y teatro, después del siniestro

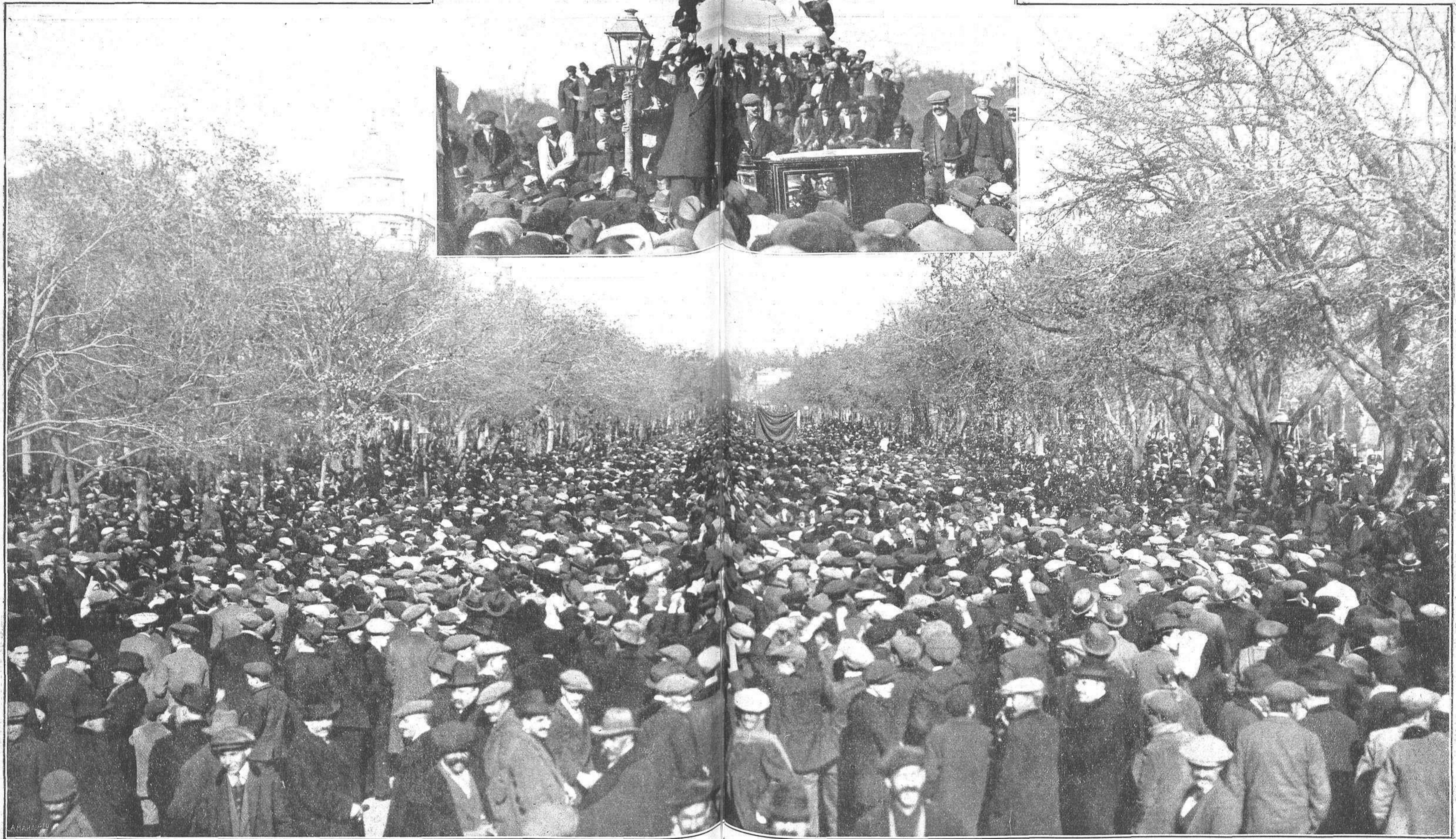


La gran armería, donde se conservan magníficos tapices y otras obras de arte, que se han salvado del incendio



El magnífico museo de Historia Natural del duque de Medinaceli, que ha podido salvarse del incendio

FOT. CAMPÚA



Aspecto del paseo de la Castellana, visto desde la plaza de Colón, en la mañana del domingo último, en el momento de dirigirse los manifestantes á la plaza de Castelar, al pie de cuyo monumento dirigió la palabra al público D. Pablo Iglesias

POIS. CAMPÚA



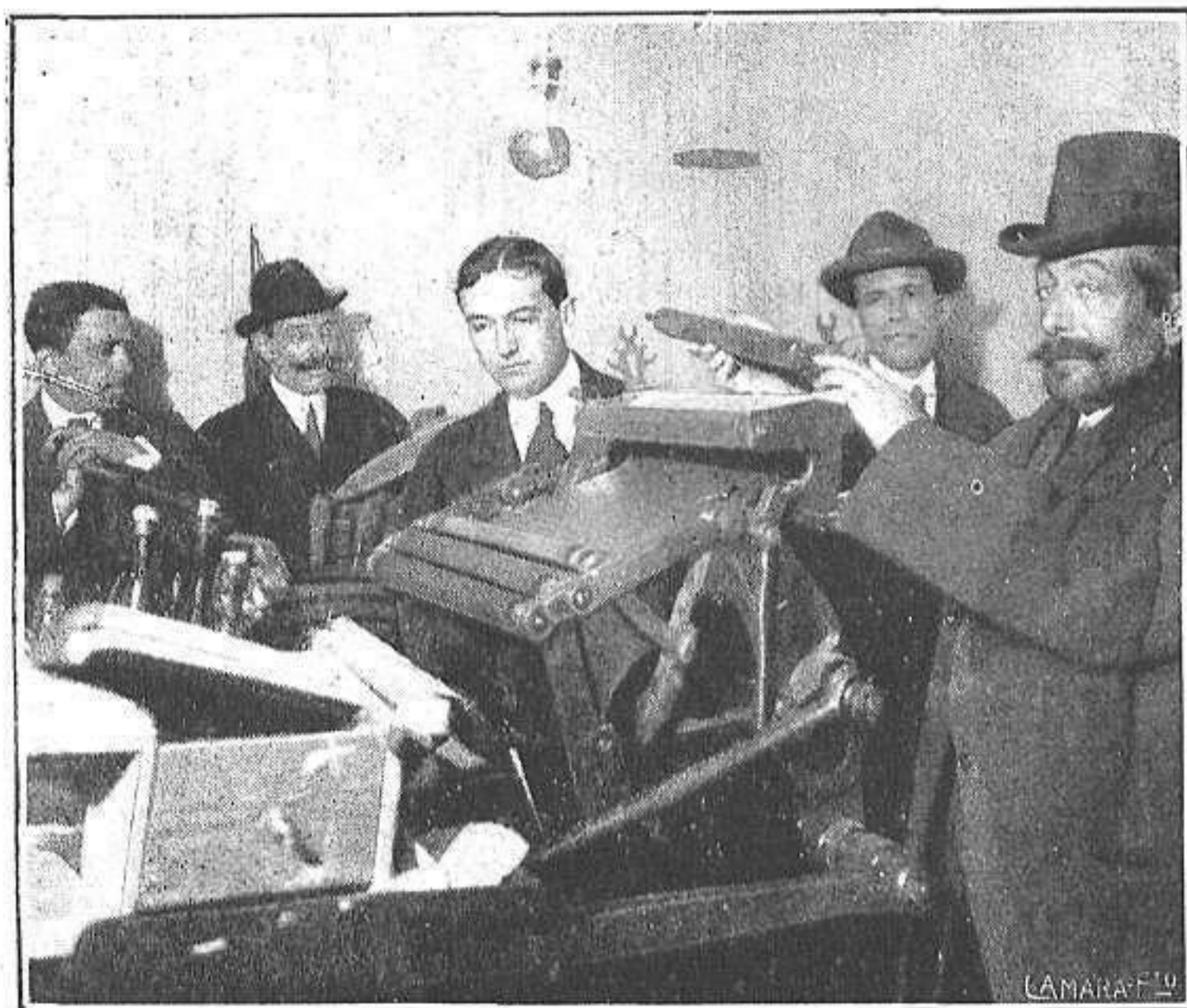
FALSIFICACIÓN DE BILLETES DEL BANCO EN BARCELONA



La casa de la calle de la Libertad, 39, en que se efectuaba la falsificación de billetes del Banco de España, descubierta por la policía de Barcelona



El juez Sr. Elías Esteve, con el delegado de Policía Sr. López de Castro, que detuvo a los falsificadores, y los agentes que intervinieron en las gestiones realizadas



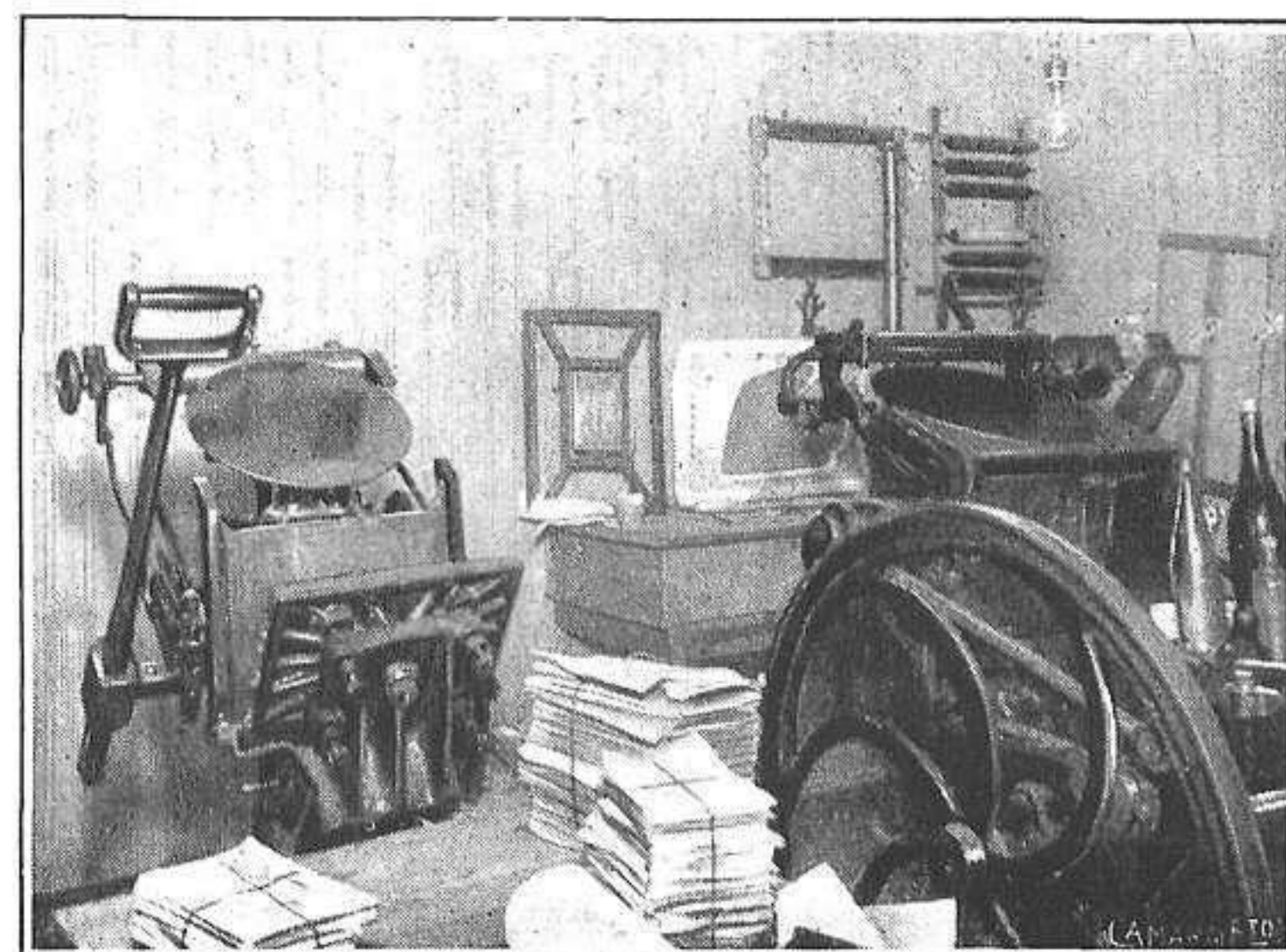
Los ingenieros peritos reconociendo las máquinas en que se imprimían los billetes falsos, á presencia del delegado de Policía



Sala de reproducción de los billetes falsificados. En el tablero se ve un dibujo á gran tamaño para ser reducido al tamaño corriente



Paquete de billetes terminados, placas de grabados, moldes, troqueles y demás efectos ocupados á los falsificadores



Las máquinas de mano de que se servían los falsificadores para imprimir los billetes falsos de 50 pesetas

FOT. BALLELL

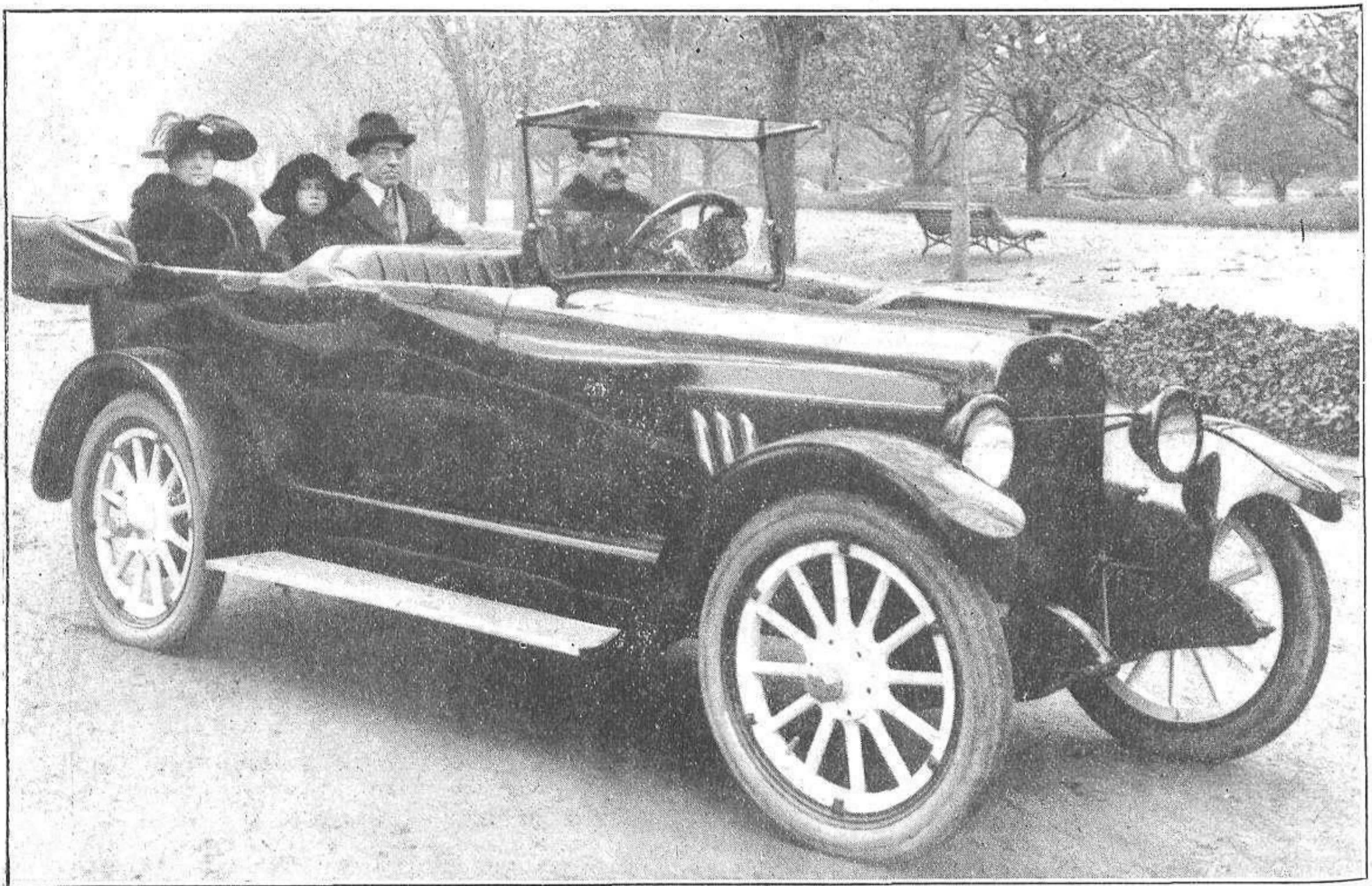
PERFUMERIA
FLORALIA
MADRID



*Juventud, seducción, galantería...
La España goyesca, llena de luz y color.
Todo lo evoca y contiene el genuino JABON
FLORES DEL CAMPO, de la
PERFUMERIA FORALIA.*

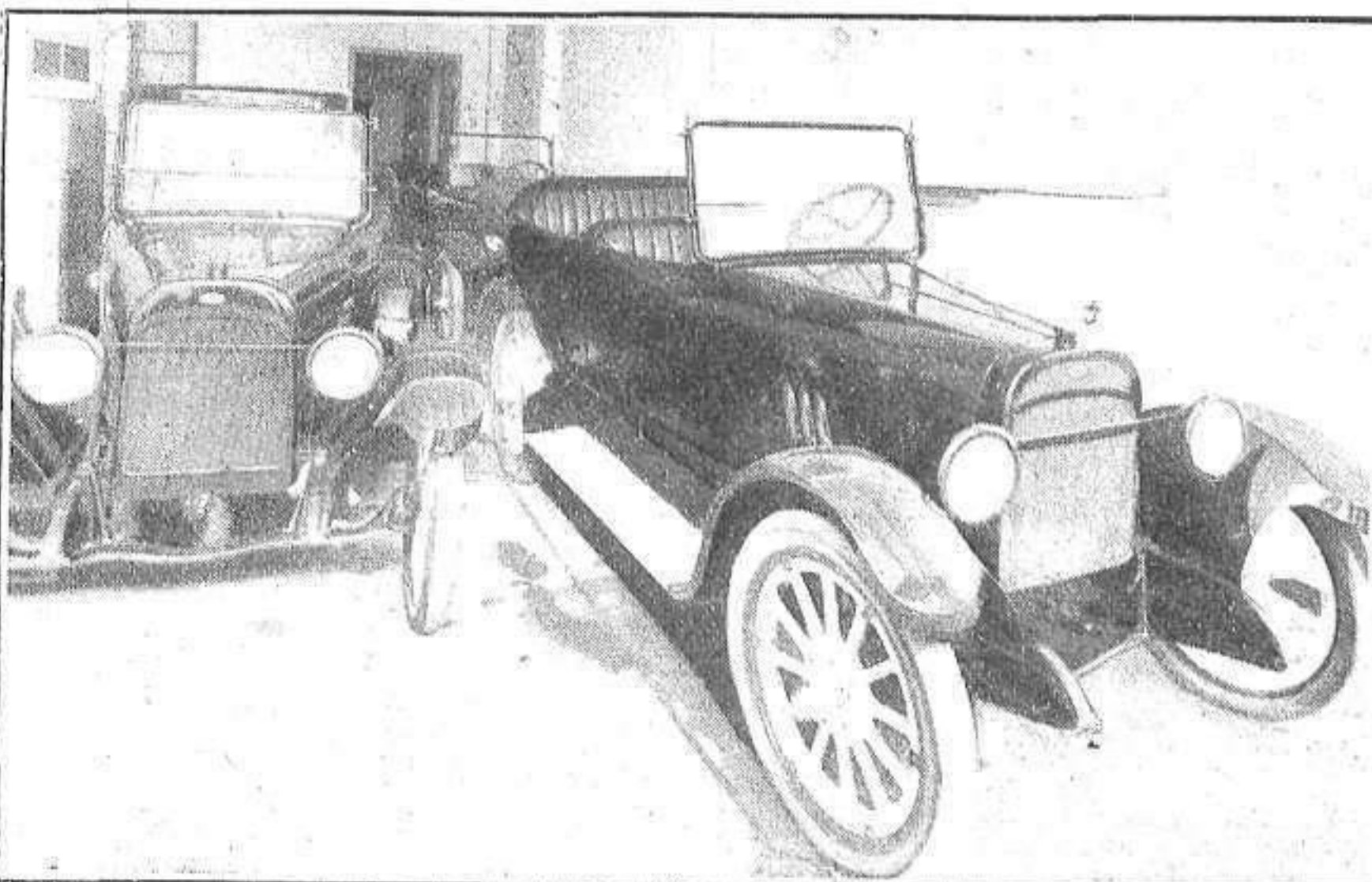


AUTOMÓVILES MARCA DAVIS



Automóvil 30 x 36, marca DAVIS

*Unico depositario de los automóviles **DAVIS** en Barcelona y el Este de España: D. Francisco Alegret, calle de la Universidad, núm. 30.-Teléfono 4 G.*



Exposición de los automóviles DAVIS, calle de Ausias March, núm. 130, Barcelona
FCTs. MERLETTI

Edificio de los automóviles DAVIS, en la calle de Ausias March, número 130, Barcelona

LA REINA DE LOS "APACHES"



La reina de los "apaches" conversando con la Srta. María Gonzalez, celadora de la sala de presas del Hospital general, y los Sres. Alijo, Carrere y "El Detective Ros Koff" FOT. CORTÉS

En la amplia galería que cae sobre el jardín melancólico del Hospital general tomaban beatíficamente el dulce sol del otoño varios enfermos, con sus miembros corcortados y sus cabezas llenas de vendajes.

El Sr. Alijo, digno funcionario del Cuerpo de Prisiones, que galantemente se había ofrecido á acompañarnos en nuestra visita á la sección de su cargo, nos invita á penetrar en una sala donde se encuentran las enfermas cautivas.

En esta sala hay siete camas cubiertas con ramadas colchas de colores vivísimos, y junto á las camas unas palomillas, donde reposan frascos de medicamentos y restos de comida. El hedor que se nota es agrio y repugnante.

De los siete lechos, cinco están ocupados.

Uno de los vacíos es el que utilizó hasta hace un mes la triste protagonista de la causa de los envenenadores, Angeles Mancisidor.

Las ocupantes actuales son una vieja acusada de infanticidio. No habla nunca. Nos contempla con un gesto duro y con mirada hosca y cruel. Una mendiga tuerta, presa por una causa leve, se aísla de cuanto le rodea, á causa de la fiebre, y su cara, de color de barro cocido, con el ojo hueco, blanco é inmóvil, como si fuese de porcelana, da una emoción acre de miseria. Hay dos muchachas condenadas por hurtos domésticos. Una, Feliciano Arranz, es una joven de rostro simpático, al que presta una gracia ingenua una blanca cofia de encajes, que recoge su cabello largo y castaño. Habla dulcemente. La cárcel no ha maculado su espíritu con sus tenebrosas influencias delictivas.

—Y ¿por qué está usted aquí, Feliciara?— la hemos preguntado.

—Por nada, señor. Yo estaba sirviendo en casa de unos señoritos gallegos. Un día, en la calle Ancha de San Bernardo, me encontré un sobre lleno de billetes de Banco. Los llevé á casa, se lo dije á mi señora, y ésta los extendió sobre la mesa del comedor. Yo me fui á la cocina á dejar la cesta de la compra; cuando volví, noté que había desaparecido más de la mitad del dinero. Sobre la mesa sólo había doce billetes de cien pesetas. ¡Y el sobre que yo me encontré estaba completamente lleno! Regañamos. La señora me dijo que le debía dar la mitad del hallazgo. Yo protesté, y así quedó la cosa. A la mañana siguiente los señoritos me denunciaron diciendo que yo les había robado mil doscientas pesetas. Me metieron en la cárcel, y el día del juicio, al ver que me cordonaban á cuatro años de prisión por un delito que yo no había cometido, me dió un ataque de parálisis. ¡Y así estoy desde entonces en esta cama, esperando el indulto que har ofrecido concederme!

La voz de la muchacha tenía tal acento de sinceridad, que quedamos convencidos de su inocencia.

En la cama contigua á la que ocupó la Mancisidor, encontramos el tipo más pintoresco: «La reina de los apaches».

Es una mujer baja, gordezuela, muy morena, con los ojos pequeños, de mirada viva y burlona.

—¿Por qué la llaman á usted «La reina de los apaches»?— le preguntamos.

—¡Anda, Dios! Porque soy la mejor *choriza* que pinta el *lon de laya* y que trabaja por el registro de la Iglesia.

—No entiendo una palabra. ¿Quiere usted hablar en un lenguaje que me sea conocido?

—¿No *chamuyan* ustedes el *caló*? Pues *choriza* es la que roba los *jayes* que llevan las señoritas en los *limos*, ó sea en esos bolsos que ahora se estilan.

—¿Empezó usted muy pronto á robar bolsillos?

—¡La mar de chavala! Tendría unos doce años, cuando robé por primera vez. Yo soy ladrona desde que nací. El *arte* me ha tirado siempre. Y no es porque mis padres me enseñasen, que eran más decentes que un *diputado*. ¡El sino de las criaturas!

—Y ¿qué especialidad es la suya?

—El *choriceo* en las iglesias.

—¿Quiere usted relatarme alguna aventura curiosa? Algún robo notable...

—Una *anerdota*, como dicen ustedes los que escriben en los papeles. ¿No es eso?

—Sí, algún episodio de su vida de ladrona.

—Me han pasado tantas cosas! Mire usted: Un día que yo me había vestido de señorita —pues aquí, donde usted me ve, yo también sé llevar el *chapiri* como lo lleve la primer marquesa—, me fui á la iglesia que los jesuitas tienen en la calle de la Flor, y me hiqué de rodillas junto á una señora que tenía cara de *panoli* y que debía de ser muy rica, á juzgar por las alhajas que llevaba y la forma en que iba vestida. No me había equivocado. A los pocos momentos de arrodillarme, la *prima alumbra* sacó un pañuelo del *lon* y me dejó ver unos *pápiros de color* que en el mismo llevaba. Como usted comprenderá, desde aquel momento no pensé en otra cosa que en apoderarme de aquellos billetes.

—¿Y lo consiguió usted?

—Ya lo creo. La señora se adelantó al altar para tomar la comunión. Yo la seguí, y

en el momento en que ambas comulgábamos, rasgué el bolso con el *chino*, colé los *bastes* y le *agarabé* roventa duros como noventa soles. Como en el mismo momento de haber hecho el *choriceo* le largué á mi *consorta* los *pápiros* para que saliera de *naja* en busca del *perista*, y, por lo tanto, aunque de mí sospecharan, nada podían cogirme, advertí á la señora de lo que le había ocurrido y me ofrecí á acompañarla hasta la *Comi* para dar cuenta del hecho. Claro está que mi ofrecimiento era sólo de boquilla. ¡A cualquier hora voy yo á la *Comi*, para que me hubiera echado mano la *bofia*.

—Y dígame, ¿hay muchas *choriceras* en Madrid?

—¡La mar! Como que Madrid es una mina. Aquí hay *dosistas* muy afamadas; pero las mejores son la Primitiva y la Agustina.

—¿Dosistas?— pregunté admirado.

—Sí, *tomadoras del dos*, que es lo que yo soy, aunque la *bofia* me haya *mordido* por *mechera* y me tenga aquí en el *saco*, de *marrón*.

—Vamcs, está visto que para usted el castellano es un idioma sin importancia— le dije—. El *chino*, la *bofia*, *mordido por mechera*, el *saco*, de *marrón*... ¿Cualquiera entiendo eso!

—Pues es muy fácil. El *chino* es una hoja de acero muy afilada, con la que cortamos los bolsillos y chaquetas para sacar las *sañas*, ó séase las carteras. La *bofia* es la Policía. El *saco* la cárcel, y *marrón* la causa.

—Y dígame: ¿Qué es *perista*?

—El *perista* es el *honrado* industrial que compra las cosas *choriceadas*, y que se enriquece á costa nuestra.

—¿Cómo aprendió usted á trabajar?

—Ya se lo he dicho. De chica, en Barcelona. Allí se aprende muy bien en la escuela que hay, ensayándose con el maniquí de los cascabeles. Cuando yo empecé á robar, tendría la edad de la Sarita.

—Y ¿quién es ese pimpollo?

—Una *choriza* de primera. Tiene siete años y le da lecciones al más práctico.

—¿Quiere usted decirme dónde vive ese prodigio? Me agradaría celebrar una *intervini* con esa niña.

—Donde vive no puedo decírselo. No tiene casa. Lo que sí sé es que duerme con el *Pinchavvas*, su novio, en la losa número 13, en el *gran Ritz*, en la calle de las Pulgas, allá en Las Américas. Me ha dicho que cuando yo salga de la cárcel quiere ser mi *consorta*; pero yo no quiero *corruccionar* á menores. Bastante tengo con mi hombre, que ha estado en París, ha visto mucho y conoce los últimos adelantos.

A duras penas, pues «La reina de los apaches» tiene horror á la máquina fotográfica, logramos hacer la fotografía.

Cuando abandonamos la sala de presas del Hospital General, era cerca del mediodía. En la imaginación llevábamos vivo el recuerdo de la pobre carne del Hospital, palpitante de dolor, de pecado y de crimen.

EL DETECTIVE ROS KOFF

PAGINAS FESTIVAS

LOS CUPLÉS TRISTES

A las divotes les ha dado por cantar cosas mucho más serias que un gabán abrochado.

Antes salía una de estas muchachas á escena, y se alegraba nuestro ánimo y no podíamos menos de decir al vecino de localidad: «Qué bonito es esto. Esta chiquilla es más salada que un cuarto de kilo de quisquillas. En cambio ahora, divote hay que se larga dos ó tres coplas sentimentales, y antes de acabar la última están llorando todos los espectadores sencillos.

—¡Vaya por Dios! Yo que había venido á divertirme.

—Ah, pues esto no es nada — nos comunica un acomodador —; la otra noche cantó una canción en la que decía que así le dieran dos puñaladas, de diez y siete centímetros cada una, á un gachó que le había robado el corazón y le había picado para albóndigas, que dos señoras se pusieron malas, y tuvo que salir el director artístico á escena á tranquilizarlas y decir que aquello era mentira.

Verdaderamente, no se comprende cómo unas muchachas, llenas de alegría, vestidas con colorines y que salen á escena á cantar, tengan la mala entraña de atormentar al público diciéndole tales cosas, que hasta sueña. Y la mayor parte de las veces, no tienen ellas la culpa, sino unos poetas cursis que las meten miedo hablando mal de los cuplés que cultivan.

—Pero, Romualda; usted, excelsa; usted, grande; usted, verdaderamente epopéyica, ¿cómo dice usted eso?

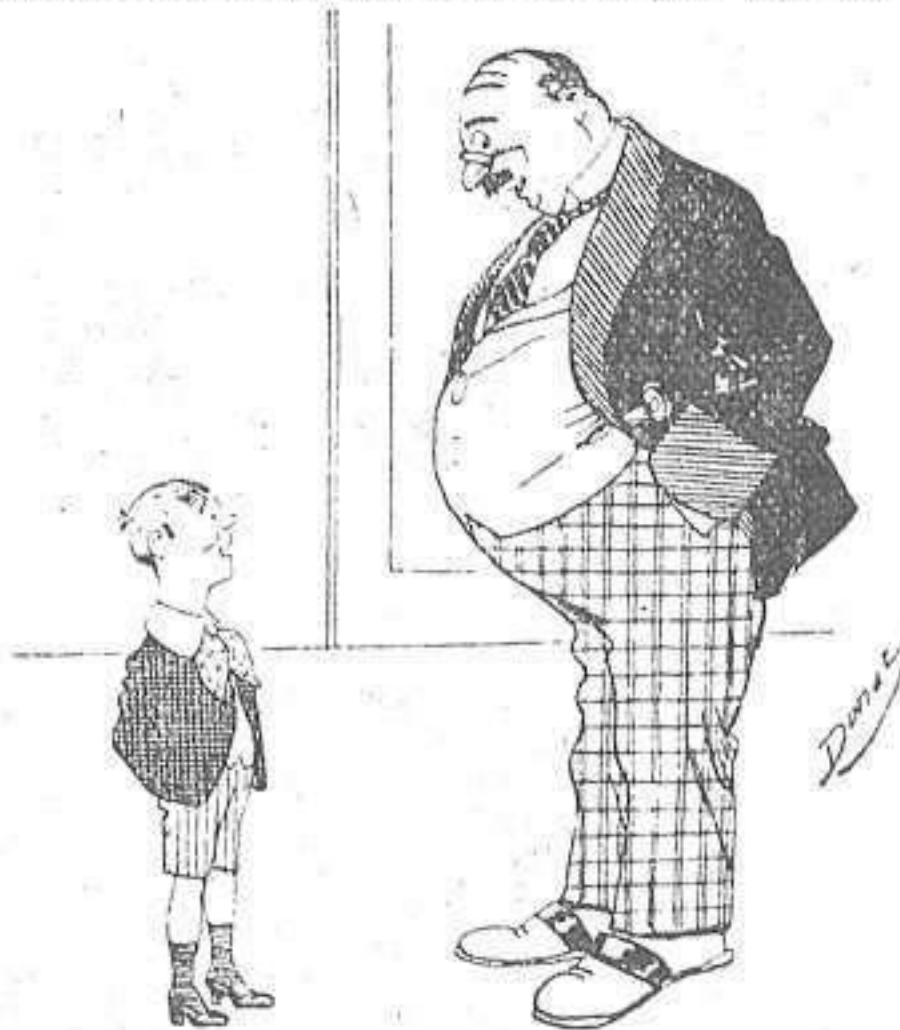
—¿Yo? ¿Es que canto alguna atrocidad?

—Horrible! Si Garcilaso la oyese.

—¿Es algún agente teatral?

Y queriendo hacerle un favor, le largan unos escritos de alivio, hablando de amores

PREGUNTAS INFANTILES, por Donaz



—Papá, el profesor dice que el castor es un animal muy industrioso. ¿Qué es lo que hace?
—Pues hace... sombreros. ¿No has oído hablar de los sombreros de castor?

contrariados, de penas cruentas, de corazones que se salen y de ruiseñores perseguidos. El público, que ya tiene bastantes preocupaciones que resolver en su vida particular, no quiere meterse en complicaciones, y deja que le canten aquello, diciendo como una protesta: —La verdad es que esta criatura se ha puesto más seria que un forense. Y á hurtadillas se limpian los lagrimones que le ruedan por las mejillas.

¿A dónde vamos á parar si seguimos por este camino de quitarle alegría á las varietés, que eran de las poquitas cosas sanas y zaragateras que aún nos quedaban?

Antes, un espectáculo de éstos era risa y juerga comunes para dos horas. Salía una chanteuse, ó diseuse, ó cocinereuse, y se ponía á cantar:

Soy salada, soy bonita,
soy la perla de Madrid,
y en punto á zaragatera,
no hay quien me la gane á mí.

Olé que sí,
que sí,
euchichí.

¿Qué había que hacer entonces? Pues, sencillamente, atusarse ligeramente el bigote, guñar un ojo y decir: —La verdad es que como zaragatera, lo es más que un gato en un corral. ¡Vaya gracia!

Y después venían los piropos personales, extensivos á voces á su señora madre y á España, porque el cuplé aquel tenía, entre otras virtudes, la de hacer al público patriótico y efusivo hacia los parientes más próximos de la artista.

Todos tan contentos, los espectadores abandonaban el local más satisfechos que si acabaran de ver á su habilitado, y llegaban á su domicilio repitiendo el estribillo de lo que acababan de oír:

«Olé que sí,
que sí,
euchichí.»

EL DESEO DE UN YERNO, por Donaz



—No sé qué daría por que tu madre fuese una estrella.

—¿Y por qué es eso?

—¡Caramba! Porque la más próxima está á millones de kilómetros.

—Muy contentos venimos, señorita, de oír el sermón—decía el sereno.

—Sí, Juan; he oído á esa cupletista que la llaman la Media docena un real, acaso porque esto es una frase de su juventud, cuando vendía en los alrededores de la plaza de la Cebada, y comprendo que la vida es amable, y la música un divino arte.

—¿Es divertida, eh?

—Mucho más que un fonógrafo. Vaya hasta mañana.

Y así se acostaba el punto aquél, dándole vueltas á la cancioncilla en cuestión. ¿A qué no sucede eso ahora?

Ahora, mientras una de estas artistas juveniles canta, hay que estar más serio y callado que si se estuviera frente á un tribunal, y durante la canción no hay manera de interrumpir con la más leve chirigota; por qué, ¿qué alegría se le va á ocurrir á uno si la artista está en el escenario diciendo:

Me has abandonado
y ya no me quieres;
por ti lloro y sufro;
¿á ver si te mueres!?

Imposible; no hay otro remedio que aguantar, lo más resignadamente posible, aquellas lamentaciones y aquellas quejas, y entrar en un café cercano, al salir del teatro, y pedir un calmante.

—¡Caray, que vengo impresionado!

—¿Qué es eso? ¿Ha visto usted algún atropello? ¿Alguna desgracia?

—Casi, casi. Vengo de oír cantar á esa célebre estrella, y mire usted el pañuelo.

—Empapado. ¿Es que se ha acatarrado usted?

—¡Es del llanto! ¡Valiente nochecita!

Y todo esto es verdaderamente lamentable. Palabra de honor.

A. R. BONNAT

INOCENCIA DELATORA, por Almoguera



—A mi mamá la está pintando un pintor.
—Pues la mía se pinta sola.

Desde la artista que su gracia exhibe, hasta la religiosa en su tocado, no sólo usan la Colonia Orive, sino el Licor del Po'o. Está probado.

Foie gras trufado **SIBERIA** Latas desde 30 céntimos

La Pasta dentífrica Orive es el complemento del Licor del Polo. Tubo: 1 peseta.

Para los catarros, la **Manzanilla Espigadora** es lo mejor para sudar, calma la tos y deriva el catarro. Bote grande 2 pts.; botecito 0,25. En farmacias y coloniales,

Hipofosfitos SALUD

es un remedio heroico contra los dolores que produce á las jóvenes el cambio de edad.

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Pedidos á Hermosilla, 57.

VIDA ECONOMICA

(INFORMACIONES DE BANCA, SEGUROS, INDUSTRIA Y COMERCIO)

NOTAS VARIAS

Asociaciones de Bancos y banqueros españoles.—Hace más de tres años que venimos presenciando la titánica contienda en que están empeñadas las principales naciones europeas, y pregonando, desde el primer momento, la necesidad de que España aproveche las favorables condiciones en que la coloca su correcta neutralidad para imprimir á sus negocios la mayor expansión industrial y mercantil que permitan estas excepcionales circunstancias, desarrollando al propio tiempo sus negocios en forma tal de solidez y garantía que nuestro poderío económico sea firme cuando Europa vuelva á la ansiada normalidad.

Para que esta labor alcance una realidad práctica, se hace imprescindible aunar los esfuerzos de todos, y principalmente los de aquellos elementos financieros que, constituyendo la base de nuestra riqueza, son los factores llamados á patrocinar las nuevas empresas, protegiendo el desenvolvimiento económico de sus operaciones.

Afortunadamente, para la consecución de tan beneficiosos propósitos, se viene observando que las entidades financieras españolas evolucionan en el sentido de asociación, agrupándose por regiones, para atender, de la manera más inmediata y eficaz, á prestar el apoyo que las circunstancias demanden en cada una.

Constituida la Asociación de Bancos y banqueros de Barcelona, siguió la del centro de España, que en primero de Octubre procedió á la elección de su Junta directiva, quedando formada por los señores siguientes: D. José Luis de Ussía (de la casa Aldama y Compañía); D. Julián Cifuentes (del Banco Hispano Americano); D. León Cocagne (del Banco Español de Crédito); D. Adolfo García Calamarte (de la casa García Calamarte y Compañía); D. Arturo López Argüello (del Banco Castellano); D. César Jiménez (de la casa Sucesores de A. Jiménez), y D. Mariano S. Muniesa (síndico del gremio de banqueros).

Recientemente se han reunido en Bilbao, con idéntico fin, los representantes de las entidades de crédito del Norte de España, comprendiendo los Bancos y banqueros de 15 provincias. La Junta directiva quedó formada por los siguientes: D. José Luis de Villabaso (por el Banco de Bilbao); D. Enrique de Ocharan (por el Banco de Vizcaya); D. Antonio P. García (por la Caja de Ahorros municipal de Bilbao); D. Paulino Inciarte (por el Banco de Guipúzcoa); un representante de la casa Masaveu y Compañía, de Oviedo, y otro de la de Sobrinos de J. Pastor, de la Coruña.

Falta únicamente por constituir la de Andalucía, que comprenderá las ocho provincias andaluzas, Norte de Africa é islas Canarias, y, una vez constituida, se organizará, con miembros de todas las asociaciones, un Comité central encargado de la orientación general para el desarrollo de cuantas iniciativas sean beneficiosas á nuestro país.

Independiente de esta labor colectiva, se anuncian modificaciones en la organización de antiguas y acreditadas casas bancarias, en el sentido de dar mayor amplitud á sus operaciones que, en cierto modo, se ven limitadas por el carácter reservado de las sociedades colectivas. Tal sucede con la casa de banca Urquijo y Compañía, que, á partir del próximo Enero, se transformará en Sociedad anónima, adoptando la denominación de *Banco Urquijo*, y con capital de 25.000.000 de pesetas, completamente desembolsado. Con igual carácter de Sociedad anónima se anuncia la transformación de la acreditada casa de cambio, banca y bolsa de D. Julio Irezabal, de Bilbao, en un nuevo Banco, con 5.000.000 de pesetas de capital; tres realidades y dos en cartera.

Dignas del mayor encomio son estas excelentes organizaciones, y no cabe dudar que contribuirán, de manera rápida y decisiva, al desenvolvimiento nacional en todos sus ramos.

♦ Situación del Banco de España.—Con-

tinúan en aumento las existencias de oro del Banco de España, que, en la última decena del 10 al 17 del actual, se elevaron, de 1,955 millones de pesetas, á 1,959.

Las en poder de sus corresponsales en el Extranjero pasaron, de 89,43, á 89,62.

El efectivo en plata ascendió, de 716,05, á 717,33 millones.

El saldo de descuentos pasó, de 336,36 millones de pesetas, á 336,21.

El saldo de los créditos personales, de 78,20 millones, bajó á 76,60.

El de los créditos garantizados pasó, de 294,32 millones, á 289,13.

Los pagarés con garantía, de 23,52, á 23,05 millones.

El saldo de las cuentas corrientes ascendió, de 927,88 millones, á 941,16.

Los billetes en circulación pasaron, de millones 2,765, á 2,754.

Los depósitos en efectivo variaron, de 9,07, á 8,71 millones.

Los beneficios realizados pasaron, de 21,77 millones, á 22,29.

El saldo de la cuenta de Tesorería, de 1,40 millones de saldo desfavorable, á 4,28.

♦ Situación del Banco de Francia.—He aquí las principales cifras de los balances del Banco de Francia de fechas de 20 de Septiembre y 18 de Octubre últimos, en millones de francos:

ACTIVO	20 Sepbre.	18 Octubre
Oro	5.317,55	5.324,50
Plata	260,13	256,96
Disponibilidades en Ex-		
tranjero	729,53	776,26
Cartera	570,72	616,33
Efectos prorrogados	1.164,35	1.158,94
Anticipos al Estado	11.359,00	12.050,00
Id. s/ títulos	1.099,41	1.123,57
PASIVO		
Billetes en circulación	20.956,05	21.680,18
C/c del Tesoro	32,37	35,66
C/c París (depósitos)	1.616,10	1.761,53
C/c Sucursales	1.107,09	1.098,00

M. C. DE VACA

Banco Nacional de Mutualidades

SOCIEDAD ANÓNIMA.—CAPITAL: 1.000.000 DE PESETAS

Bolsa de operaciones hipotecarias.—Imposiciones á plazos, con destino á hipoteca.—Cuentas corrientes con garantía hipotecaria.—Préstamos hipotecarios.

MADRID ALCALA, 52

LA MUTUALIDAD HISPANO-FRANCESA

Sociedad de Ahorro y Previsión (sistema Tontí), administrada por la Sociedad gestora

EL FENIX AGRICOLA

Mediante entregas desde CINCO pesetas mensuales, durante diez años, se constituyen: Dotes para los hijos. Retiros para la vejez. Herencia para la familia. Capital para el obrero, etc.

Domicilio social: Zorrilla, 33, Madrid

EL ATLAS

Compañía Anónima Española de Seguros Marítimos, de Transportes y de Valores

Domicilio social: Prim, 5, Madrid

Director Gerente: D. Alberto Marsden

Esta Compañía tiene constituido en la Caja general de Depósitos para garantía de sus asegurados en España, en valores del Estado español, el depósito máximo que autoriza la ley.



LA MUNDIAL Sociedad Anónima de Seguros

Domicilio: MADRID, Alcalá, 17

CAPITAL SOCIAL { 1.000.000 DE PESETAS SUSCRITO
504.235 PESETAS DESEMBOLSADO

Autorizada por Reales órdenes de 8 de Julio de 1909 y 1.º de Abril de 1912
Efectuados los depósitos necesarios

Seguros mutuos de vida

Supervivencia, previsión y ahorro

Seguros de ganados

Robo, hurto y extravío

Aprobado por la Comisaría general de Seguros



LLOYD DE ESPAÑA

Sociedad anónima de seguros marítimos, de transportes y de valores

DIRECTOR-GERENTE: D. ALBERTO MARSDEN

Capital social: Ptas. 1.000.000.—Domicilio social: Prim, 5, Madrid

Esta Sociedad establece cuentas en participación con todas las personas y entidades que lo soliciten, y en la cuantía que cada una fije de antemano, liquidando mensualmente los beneficios que correspondan á cada partícipe.

Pídanse solicitudes y detalles en las oficinas, Prim, 5, Madrid

Banco Español del Río de la Plata

SUCURSAL DE MADRID

Casa matriz: BUENOS AIRES.—Fundado en 1886

CAPITAL: Pesos 100.000.000'—m/l.—Ptas. oro 220.000.000'—
Fondo de reserva (incluida prima á recibir): Pesos 49.326.974'28 m/l.—Ptas. oro 108.519.343'41

Sucursales en AMERICA: Argentina, Uruguay, Brasil.

Sucursales en EUROPA: Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Madrid, París, Londres, San Sebastián, Valencia y Vigo.

Ponemos á la disposición del público los servicios de esta Sucursal para llevar á efecto en las condiciones más ventajosas, las operaciones bancarias que se dignen confiarnos

IMPOTENCIA

FALTA DESARROLLO FISICO, DEBILIDAD GENITAL CURADA por acción externa, pronto y sin peligro, con VIGOR SEXUAL KOCH. Venta boticas mundo. LA CLINICA MATEOS, de Madrid, da y remite gratis bajo sobre el **GRAFICO SEXUAL** que gradúa la impotencia y sus causas. Pídale hoy mismo

Crema "Kyrurgia."

Flor de juventud



Un buen cigarro

es el complemento de una buena comida.

Una buena comida

sólo se consigue con un buen apetito.

Un buen apetito

se logra venciendo la pereza intestinal con

LAXEN BUSTO



Reloj de precisión "ELECTION"

VIUDA DE ALBERTO MAURER
Almacén de relojes al por mayor.
Carrera de San Jerónimo, 15
MADRID



A LOS CAZADORES

Escopetas garantizadas á toda prueba para pólvoras sin humo. Catálogos gratis, pídanse al fabricante Joaquín Fernández. — EIBA

50,000 LIBROS

Gratis para Hombres.



El Camino para la Salud, Fuerza y Vigor.

Si se hala V. sufriendo de alguna de las enfermedades peculiares de los hombres, debe V. mandar hoy mismo por una copia de este Maravilloso Libro Gratis. Le dice a V. en lenguaje claro y sencillo como pueden ser habilmente tratados y con muy poco gasto aquellos que

sufran de males como la Sífilis, Gonorrea o Gota Militar, Blenorragia, Abuso de la Naturaleza, Agotamiento Prematuro, Debilidad Vital, Debilidad Nerviosa, Neurastenia, Impotencia, Espermatorrea, Enfermedades Infecciosas y Enfermedades de los Organos Génito-Urinarios; así como también Asma, Indigestion, Estreñimiento, Catarro, Almorranas, Reumatismo, Enfermedades del Estómago, del Hígado, de los Riñones y de la Vejiga. Esta Valiosísima Guia para la Salud, instruye, aconseja y da consejos honrados y oportunos. Es un arca de conocimientos y quizá sea para V. el medio de recobrar su Salud, su Fuerza y su Vigor Masculino. Mándenos V. su nombre y dirección y le enviaremos este libro Absolutamente Gratis, Porte Pagado. Dirigirse a:

DR. J. RUSSELL PRICE CO., Sp. 803, 9 So. Clinton St., Chicago, Ill., E.U.A.

LA VIDA BARATA

No es cierto que en Madrid esté la vida más cara que en las demás grandes poblaciones del mundo: Lo que hace falta es que el público sepa comprar bien y barato en los siguientes establecimientos:

A PLAZOS

y al contado. Visítad los Grandes Almacenes de **FÉLIX GÓMEZ** Conde de Romanones, 3 y 5 Teléfono 2.291

Muebles, Sastrería, Zapatería, Tejidos, etc.

La casa más económica en muebles y objetos de ocasión es "El Emporio de Ventas", Leganitos, 35, Madrid.

Librería Universal de Ocasión. García Rico y Cía.-Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 3720. Apartado 578. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. Compra y venta. Catálogos gratis.

Bodegas de Los Ceas

Los mejores vinos de mesa, desde 4,50 pts. los 16 litros. Jerez «Alfonso», 2 pesetas botella. Calle Pelayo, 5. Teléfono 1.934; Colón, 10, Alberto Aguilera, 29 y Trafalgar, 11. Teléfono 4.547.

DROGUERÍA, PERFUMERÍA Y COLORES

Eduardo Díaz Herrera Hortaleza, 17. Teléfono 1.038

Casa especial para pintores y doradores. Gran surtido en cepillos de todas clases. Plumeros, Esponjas, Perfumería de las principales marcas. Esmaltes y Barnices de todas clases.

«El Lente de Oro», Arenal, 14. La casa de Optica más económica y mejor surtida en Madrid.

La casa más económica de Madrid en Alhajas y objetos de ocasión. Fuencarral, 29, frente Infantas. Precios á la vista.

Para comer bien y barato el mejor libro de cocina es "EL PRACTICON"

de Angel Muro. Acaba de ponerse á la venta la 28 edición. Precio: rústica, 5 pesetas; encuadernado, 7 pesetas. En todas las librerías y en la del editor, Rubiños, Preciados, 23, Madrid. Teléfono 5.419. Remite catálogos gratis.

DESPACHO REGULADOR DE AZUCAR

PLAZA DE HERRADOBES, 4 y 6 Compre usted el azúcar en esta casa y obtendrá una gran economía. COTIZACION DIARIA

LA BRASILEÑA

Cafés de familia, á 3,60 y 4 pesetas kilo.—Chocolates elaborados á brazo, desde 1 peseta paquete.—Huertas, 15, Madrid.

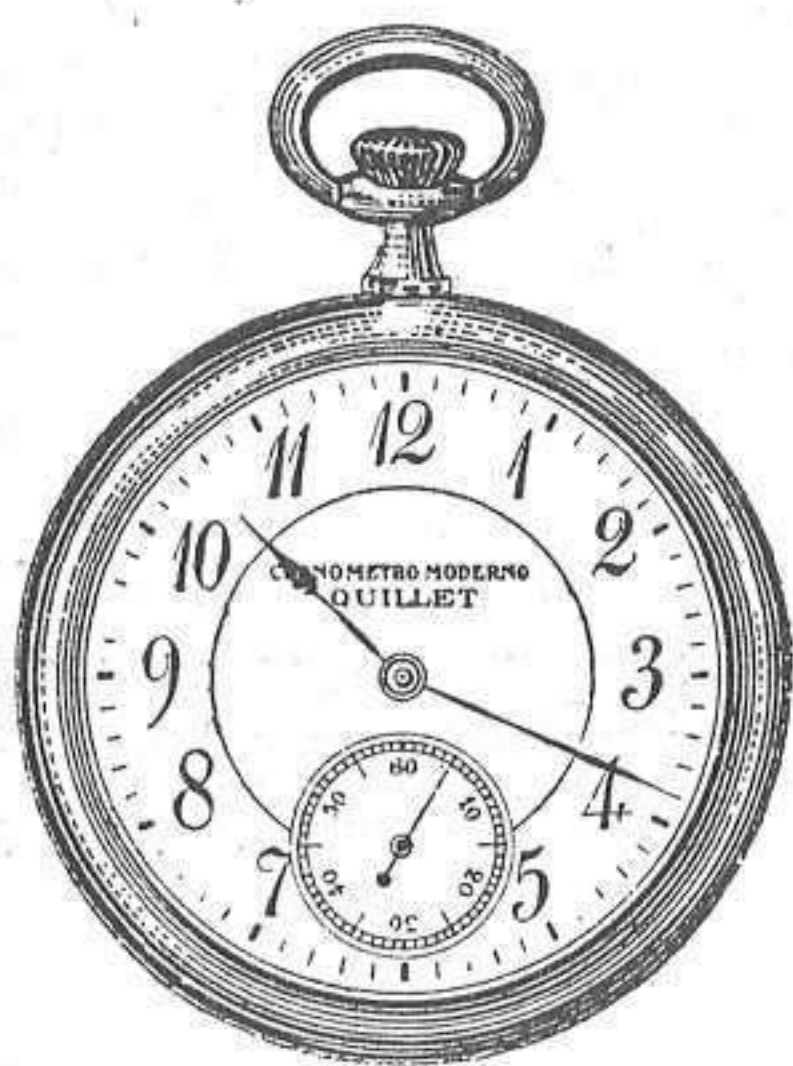
¿Qué Hora es?

UNICAMENTE CON EL

CRONÓMETRO MODERNO

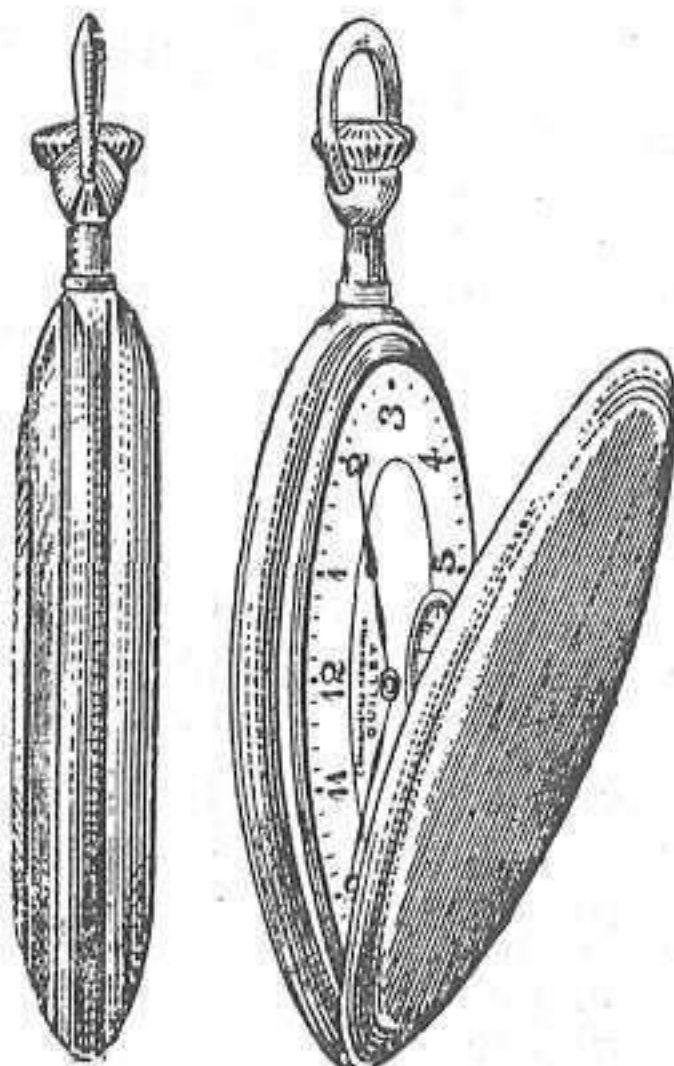
QUILLET

MARCA Y MODELO DEPOSITADOS. PUEDE V. SABERLO CON EXACTITUD



N.º 1.—SIN TAPA

PRECIO: **75** PESETAS



N.º 2.—CON TAPA

PRECIO: **85** PESETAS

GARANTIA 5 AÑOS

— INVARIABLE —

MUCHOS SON LOS RELOJES que todos los días se ofrecen al PÚBLICO a bajo precio y este queda igualado a su mala calidad. A su deficiente marcha se juntan la incomodidad y el mal gusto; no rinden ningún servicio.

Estos relojes resultan en realidad más caros por las constantes reparaciones que hay que hacer en ellos.

LARGO CREDITO

NADA DE PAGO ADELANTADO

Su movimiento: con escape áncora, línea recta, platón doble, levées visibles de rubís y montado sobre 15 rubís finos; volante antimagnético, espiral Breguet, que en junto le dan una regularidad de alta precisión y es insensible a los cambios de posición y a las variaciones de temperatura.

Va acompañado de un **Boletín de Marcha y de Registro**, expedido por una de las primeras Manufacturas de Relojería del mundo.

Está garantizado por 5 años y su precisión es absoluta siendo insensible a la imantación que producen los dinamos y otras máquinas eléctricas.

La Caja no es de Acero para que no pueda oxidarse, no es de Plata porque ésta se amarillea o ennegrece, ni es de Oro porque por su precio tendría que ser sumamente delgada y por lo tanto incapaz de mantenerse intacto durante años.

Inalterable como el oro, y tan resistente como las cajas de 500 ptas. y tiene la misma

Pagaderas a 5 Ptas. mensuales

forma, la misma apariencia, las mismas ventajas del oro puro, siendo su precio infinitamente más bajo.

La caja es pues, chapeada en oro, composición inalterable y siempre fija que no se gasta, y cuyo metal después de usado se compra a 0'75 ptas. el gramo, es decir, 6 veces más caro que la plata.

Nuestro **CRONÓMETRO MODERNO** lo mandamos encerrado en un elegante estuche, bajo las condiciones del Boletín que adjunto publicamos.

La forma de nuestro Cronómetro es elegante como la de los relojes planos de fabricación moderna, resultando por su solidez y precisión un Cronómetro de los más perfectos. Cuadrante de esmalte fino, cifras árabes y cuadrante de segundos.

Este RELOJ es:

**El más perfecto,
El más preciso,
El más elegante,
El más sólido,
El más inalterable,**

que se ha fabricado y SOLO un técnico examinándolo muy detenidamente, puede reconocer que no es un Cronómetro de oro de 500 pesetas.

Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación SUPERIOR sin ser por eso más caros, a calidad igual, que los que se venden exclusivamente al contado.

Este feliz resultado es debido a
**NUESTRA ORGANIZACION COMERCIAL MODERNA.
COMPARAD Y JUZGAD!**

EL RELOJ MODERNO

práctico y capaz de responder a todo lo que de él se exija en cualquier momento del día debe reunir:

- 1.º Un mecanismo sólido y finamente construido con los últimos perfeccionamientos.
- 2.º Debe ser construido con metal fuerte y reunir las condiciones de buen arte y buen gusto.
- 3.º Debe responder por la bondad de su estilo y elegancia, a las exigencias de nuestra época refinada.

Estas cualidades se encuentran juntas por primera vez en nuestro

CRONÓMETRO MODERNO

y representan un progreso incontestable en el arte de la relojería de bolsillo. Ningún otro le supera en

**BONDAD, en ELEGANCIA
y en UTILIDAD PRÁCTICA**

6.º Boletín de Compra

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos **QUILLET un CRONOMETRO MODERNO n.º** con su correspondiente estuche conforme a su descripción y por el precio de ptas. que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de 5 ptas.: el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación.

Estas condiciones son aplicables solamente para la Península, Canarias y Baleares. Al contado, 10 % de descuento.

Nombre y 2 apellidos

Profesión

Dirección de la colocación

Domicilio

Pueblo

Provincia **Firma:**

Borrar el modo de pago que no se escoja

Se ruega mandar el Boletín de Compra a los **ESTABLECIMIENTOS QUILLET** Alta de San Pedro, 17.-BARCELONA

SI RESPIRÁIS
con una
PASTILLA VALDA
EN LA BOCA
os preservaréis
del FRIO, de la HUMEDAD,
de los MICROBIOS.

Las emanaciones antisépticas de este maravilloso producto impregnarán los recodos más inaccesibles de la Garganta, de los Bronquios, de los Pulmones y los harán refractarios á toda congestión, á toda inflamación, á todo contagio.

NIÑOS, ADULTOS, ANCIANOS
Procuraos enseguida,
Tened siempre á mano

**LAS VERDADERAS
PASTILLAS VALDA**

que se venden solamente
EN CAJAS de á Ptas. 1.50
llevando en la tapa el nombre
VALDA

Fórmula:
Menthol 0.005
Eucalyptol 0.0005
Azúcar-Goma.



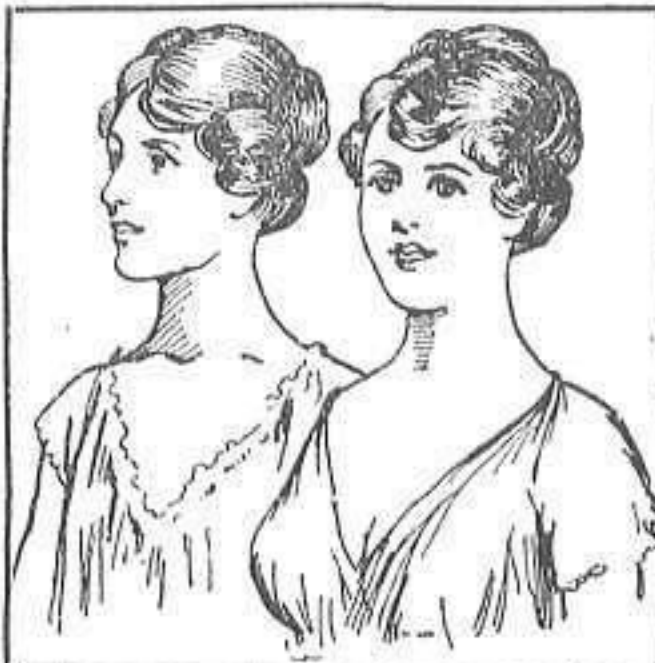
Manufactura de escopetas
finas de caza y tiro de pichón.
Marca "FAISAN"-Pedid catálogo
J. M. Urriola é hijo.- EIBAR

VAJILLAS PLATA DE LEY

Objetos para regalos; todo lo concerniente á platería y joyería; la casa que mejores artículos y más baratos vende en España es la **PEREZ HERMANOS**. Zaragoza, 9, y Fresa, 2. Tel. 2.449. Apart. 612. Madrid.

SENO Y CUTIS PERFECTO

En —
30 días,
obten-
dréis un her-
moso pecho
protuberante
y duro. Tra-
tamiento
científico ex-
terno. Des-
arrolla y re-
donda rápi-
damente cual-
quier seno
flácido cuyo
desenvolvi-
miento impi-
da cualquier
causa: parto, aborto, ane-
mia, etc. Rehusad todo tra-
tamiento, uso interno, que en
este caso constituye un verda-
dero peligro para la salud. La



CREMA BELLEZA OTERO

Crema Be-
lleza Otero
embellece,
quita arru-
gas, pecas,
barrillos,
asperezas y
erupciones
cutáneas,
tornando
la piel de
tercio pelo
y nacarada
blancura.
Un tarro, en-
sayo, Pesetas
2,00. Grande
6,50. Tres, Pe-
setas, 16,00. Pedid libro gra-
tis. TESORO DE BELLEZA,
escribiendo Instituto Otero,
Ferraz, 13, Madrid, ó Perfum.
Aguilera, Pl. Sto. Domingo, 9.

PERLAS DE ORO

MARAVILLOSA MEDICACIÓN MODERNA
CURAN CON GRAN RAPIDEZ
LA IMPOTENCIA

en todos sus casos y edades. Esper-
matorreas, pérdidas seminales, etc.
6 Ptas., tubo en farmacias de Es-
paña y Madrid, Arenal 2 y Puerta
del Sol 5. - Barcelona, San Pablo 18.
Adoptadas por la DIRECCION DEL
GRAN CONSULTORIO CLINICO
de Barcelona, calle Rambla de Ca-
naletas 13, principal. Los enfer-
mos que deseen recibir las ó consultar
por carta deben dirigirse al mismo.
Remite gratis folleto explicativo, da-
tos consultas, etc. Gran reserva.

TINTAS

**LITOGRAFICAS y TIPOGRAFICAS de
Pedro Closas**

ARTICULOS PARA LAS
ARTES GRAFICAS
Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho, Unión, 21
BARCELONA



PRIMERO Y UNICO DE SU GENERO EN ESPAÑA
Estación de altura: 1.700 metros sobre el nivel del mar
MAYOR SEQUEDAD DE ATMOSFERA Y MUCHAS MAS
HORAS DE SOL QUE EN SUS SIMILARES DEL EXTRANJERO
ABIERTO TODO EL AÑO
Para informes dirigirse al señor Director Gerente, Barquillo, 3, Madrid

LUPIAS Y QUISTES

Desaparecen sin dolor aplicando los **parches Vilamañe**, no re-
droducen ni queda señal. Farmacia Gayoso, Arenal, 2 Remítase
por correo al recibo de 15 pts.



¿Por qué estás triste, pálida Luna?
¿Por qué no brilla tu faz divina?
¿Es que te humillan tus vecinitas,
esas estrellas tan rebonitas,
al ver nublada tu faz radiante
por esas manchas de tu semblante?

No te acoquines, ¡oh gran tontuna!
no olvides nunca que eres la Luna;
que tú presides tus vecinitas,
esas estrellas tan rebonitas,
que si ellas roban al Sol reflejos
y brillan sólo cual los espejos,
eclipsar puedes su gran blancura,
sobrepasarla por tu hermosura,
cosa muy fácil, cosa segura:
usando polvos, usando crema,
usando sólo la PECA-CURA.

Jabón, 1,25.-Crema, 1,75.-Polvos, 2 ptas.-Agua, 5 ptas.
CREACIÓN DE CORTÉS HERMANOS.-BARCELONA

Agua de Colonia, 2,75, 4, 7 y 12 ptas., según frasco

**GRANDES ALMACENES DE SANTA CRUZ
CASA LABIANO**

Esquina á la calle de la BOLSA
Abrigos, vestidos, salidas de teatro, pieles, pañería lanería, y sedas
para confecciones. Pídase catálogo con los últimos modelos.

*Aromas
de la
tierruca*

*Jabón
Colonia
Polvos*

"LA ROSARIO"
(S.A.)

*Casa fundada en 1864
Santander*

Pedraza

QUINCE PALABRAS:
PESETAS 3,10

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
30 CENTIMOS

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales (Lo mejor! Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso Incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A GRICULTURA Moderna. Revista ilustrada; la mejor informada. Se remite gratis durante tres meses. Solicitarla. Consejo Ciento, 332, Barcelona.

A MPLIACIONES fotográficas, grandes y pequeñas remesas. Fotografías, centros suscripciones considerables descuentos. Gausi, Pelayo, 38, Barcelona.

A MPLIACIONES gratis a los aficionados compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20

A VES de corral: Enseñanza gratuita de su crianza por folletos divulgadores del profesor Castelló. Material moderno perfeccionado. Acreditada Granja-Escuela Paraíso de Arenys de Mar (Barcelona).

A VICULTORES: Centro Información Avícola, Mallorca, 435, Barcelona. Representa especialistas pájaros, conejos, perros, vacas, cerdos, fieras.

A VICULTORES: Prat, Castellana seleccionadas. Anualmente 100.000 polluelos. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

C ANGER, lupus, bocio, prostatitis, cicatrices deformes, tumores matriz, garganta, pecho, estómago, vejiga, graves enfermedades piel cuero cabelludo, curarse sin peligros operaciones. Aparatos especiales radium, rayos X, Princesa, 58. Precisión reconocimientos rayos X; radiografías instantáneas.

C ICLISTAS: Pedid tarifas gratis antes de comprar Bicycletas, Neumáticos, Frenos, Accesorios. San Andrés, 14, Madrid.

D ENTISTA. Nuevo invento. Dentaduras sin paladar de gran precisión y comodidad. Gran Vía, núm. 1.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo, vello. No es depilatorio. Garantía absoluta. Frasco 25 pesetas. Remite correo. Ramonell, Escudillers Blancs, 1, Barcelona.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

E FICAZ medio curar catarros crónicos broncopulmonares, asma, tuberculosis, primeros periodos, inhalaciones, inyecciones, aplicaciones radioterápicas. Princesa, 58, Instituto.

E L ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L HIPNOTISMO Prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Aymenrich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Vinca de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

E N PAPELES pintados más modernos y económicos, Casa Domingo Martínez, Santiago, 1, duplicado. Teléf. 2.360.

F ABRICACION de nueva importantísima bebida. puede establecerse en todas partes. Sumamente lucrativa. Concedense exclusivas para determinados distritos. Maquinaria completa desde 700 pesetas. Pídase oferta 19. Matths. Gruber, Bilbao.

F OTOGRAFIAS alegres, curiosas. Surtidos: 5 y 10 pesetas, giros o sellos. «Agencia Luz». Isabel Católica, 16, Madrid

G ALVANOFARADIZACION, lavado eléctrico, ionoterapia eléctrica, base radium, únicos medios curan rápidamente dispepsias neuromotrices, esofagismo, atonía gastro-intestinal, constipación, enterocolitis mucomembranosa. Empleanse: Princesa, 58, Instituto.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras ex-

traordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

H IGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadernado. Precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

I NSTITUTO de belleza, Montera, 38. Dirigido por Médico especialista. Pídase nota de servicios y honorarios.

L A MINA DE ORO. Casa de los Velos. Siempre novedades. Sección peletería, capas apaches, 15 pesetas. Manguitos redondos, 9 pesetas. Píele para confecciones. Grandes surtidos. Se reforman pieles y manguitos, precios muy económicos. Carmen, 33.

O BRAS alegres, interesantes y curiosas. Mediante envío de diez pesetas en giro mutuo o postal, remitimos certificado a cualquier punto de España un variado surtido. Pedidos: Librería de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

P ARA ESPLENDIDO aparato de oficina, búscanse buenos representantes. Fácil venta. Grandes utilidades: Matths Gruber. Bilbao.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE, Dominar a los hombres y conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibiréis reservadamente «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARE, SEÑORA, el reloj de su vida en su hora más bella. Esmalte su cutis y lo conservará sin envejecer, librándolo de toda imperfección (manchas, salpullidos, puntos negros, arrugas). Noticias y prospectos gratis. Clínica Mateos, Arenal, 1, Madrid.

P ARTOS, masaje. Hospedaje para embarazadas. Consulta, 2 a 4. Profesora: Luisa Veira, Plaza Progreso, 10.

P ARTOS. Matriz, Esterilidad, Embarazo. Jardines. 35. Doctor M. 10 a 12 y 3 a 6.

P ARTOS. Profesora Rosa Mora. Hospedaje y asistencia esmerada. Consulta matriz y embarazo. Visitación, 4, terceros.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas» doctor Brun. Madrid, Gayoso Habana, Sarra.

P ECHOS: «Píldoras Circasianas». Mandando 6,50 pesetas sellos, Pousarxer Marqués Duero, 84, Barcelona, remite reservadísimo certificado. Muestra gratis para convencimiento éxito. Desconfiad imitaciones.

P OSTALES. Bromuro, brillo, sepia, bordadas fantasía, con y sin versos. Dummatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

P RUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

R EUMA, gota, artritis deformantes, neuralgias, neurastenia, impotencia, espermatorrea, parálisis, tabes dorsal, curarse baños eléctricos, emanaciones, aplicaciones radium. Efectos inmediatos. Princesa, 58, Instituto.

S ARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Draguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

S ENOS esbeltos, tersos. Nada como «Píldoras Circasianas». Remite muestra gratis Pousarxer. Apartado 481, Barcelona. Desconfiad imitaciones.

S ODERA, ruido, flujo, tumores oídos, conjuntivitis granulosa, escleritis, ceras, manchas cornea, cataratas, formación, en ocasiones las formadas tumores órbita globo ocular párpados desaparecen admirablemente empleando ionoterapia eléctrica, base radium. Princesa, 58, Instituto.

V ida: Ruégote me escribas donde seas. Imposible vivir sin saber de Tuyo, martes 13.

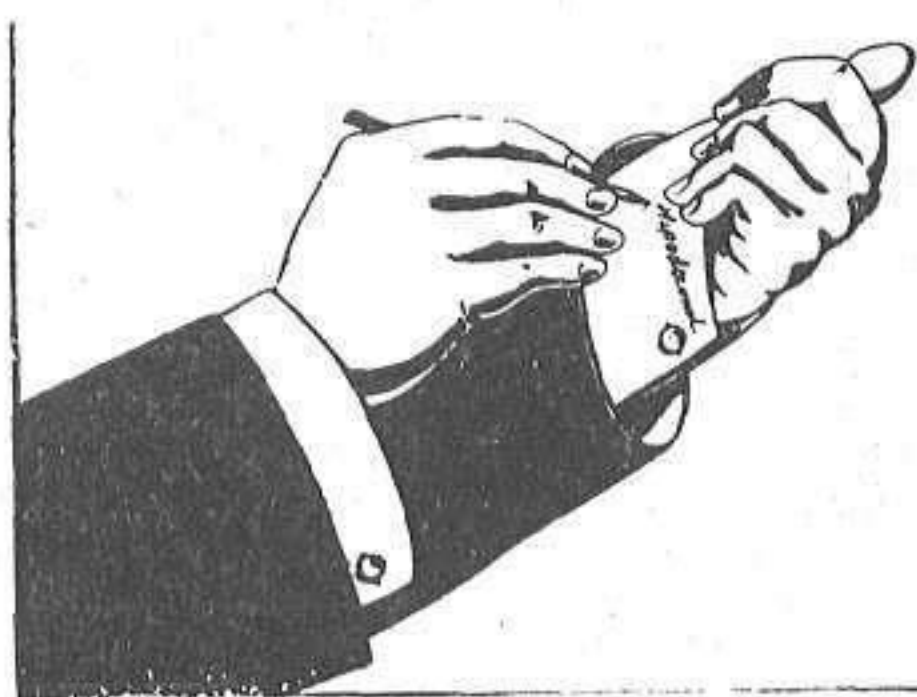
100 Tarjetas pergamino gran modo 1,50; a provincias, 1,85. Cal Mozo, Alcalá, 9.

LAS CELEBRES

TARJETAS POSTALES

Nuevas series en platino y sepia para felicitación de pascuas y año nuevo. DE VENTA EN PAPELERIAS, ESTANCOS Y ALMACENES DEL ARTICULO

Quiero ser joven y enamorar;
la alegre vida quiero vivir;
la huella del tiempo he de borrar...
con AGUA RADIUM me he de teñir.



¿Dice usted que para tonificar los nervios, tener buen apetito, aumentar de peso, desarrollarse el pecho y evitar los mareos y dolores de cabeza

debo tomar de 15 a 20 gotas de **HIPODERMOL?**

Pues tomo ahora mismo nota de ello.

FÁBRICA DE ARMAS

Gárate, Anitua y Cía.

(España) ■ **EIBAR** ■ (Guipúzcoa)

Piedras para encendedores

Fabricación completamente francesa. 400 pesetas el kilo en todos tamaños. **IMPIERAS PARIS, 71, rue de la Victoire (France)**

TAPAS

para la encuadernación de «Mundo Gráfico», «La Esfera» y «Nuevo Mundo». Pídanse a esta Administración: Herminilla, 57, Madrid.



ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS
PAGAMOS TODO SU VALOR
Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata de ley al peso, propios para regalos.

Sal, 2 al 8 y Pza. Mayor, 31.-T. 2.241.-López y Fernández

IMPOTENCIA

Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, puede curarse Debilidad Sexual, Espermatorrea. Mande sello de 0,15 y recibirá reservadamente **El Hombre Fuerte**. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Píldoras Saludables

50 de MUÑOZ **20**
LAXANTES
PURGANTES

Céntimos En todas las Farmacias Dosis



S.R.T.A. GARCIA, al mes de tratamiento.



S.R. CAMPS, 2 meses de tratamiento.

¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto, á cualquier edad, con el grandioso **Crecedor racional**. Procedimiento único que garantiza el **aumento de talla** y el desarrollo al poco tiempo de usarlo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Pedid detalles para corregir la obesidad y deformidades físicas.

Dirigirse: **Profesor Albert, Pi y Margall, 38, Valencia (España).**

REPRESENTANTE EN SUD AMÉRICA:

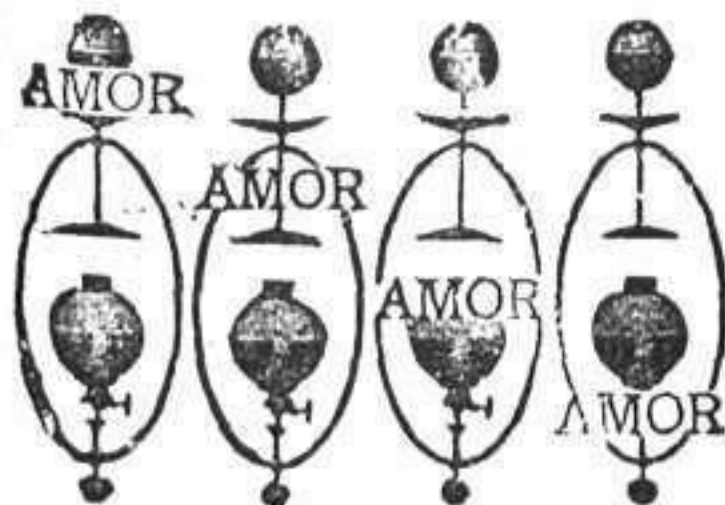
F. MAS, Alsina, 1.990, BUENOS AIRES



S.A. PICON (X), antes del tratamiento.



S.R. PICON 3 meses tratamiento.



LUZ de GASOLINA

La mejor para el campo.

Sin olor. :: Sin humo.

Sustituye petróleo, acetileno &

Catálogo NOVEDADES gratis.

Certificado contra 0,30 en sellos

FALTAN AGENTES

TEHRAN, Fortuñy, 7, M. G., Barcelona

CALZADOS AMERICANOS

Importados directamente de los Estados Unidos

PARA CABALLEROS

MARCA

PACKARD



PARA SEÑORA

MARCA

Dorothy Dodd

PIDASE CATALOGO ESPECIAL

Agencia y depósito exclusivo para España:

MADRID • BILBAO • SAN SEBASTIÁN • LEÓN

La Imperial

USTED PUEDE OBTENER UNA COLOCACIÓN en seis meses el título de Teniente, al salir de su casa, estudiando con buen sueldo en un escrito oficial no nos es difícil proponer a D. E. Y. Arias, ca Sandoval, 13 y 15, M.

¿Los mejores MUEBLES?... ¿Los más baratos? Los vende el Palacio ú **HOTEL DE VEN** 34, ATOCHA, 34 • TELÉFONO 860 • ENTRADA LI Alfombras, Linoleum, etc. Cuanto se necesita en una casa **Vendemos MUEBLES. Compramos**

RAMOS



Ultimos modelos en postico fantasia. Lavado y ondulación Marcel, en casa y á domicilio. Huertas 7.-Madrid.-Tel. 3512

EL UNICO LIBRO PARA APRENDER FRANCÉS

¿perfeccionarse en él es el



"MÉTODO BARBIN"

porque es el único que enseña la pronunciación

Pedid: "MÉTODO BARBIN"

4 pesetas en buenas librerías

Se manda á todas partes contra giro de 4,50 pesetas i

M. BARBIN.—IDIOMAS PUERTA DEL SOL, 11 y 12.—MADRID

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, ver la obra maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á doña Carmen E. García, Aribau, 24 Barcelona.



Para Viajes, Excursiones, Meriendas, Cacerías, etc., no olvidar la **Mortadella "SIBERIA"**

PARIS Y BERLIN
Grand prix et Medailles d'Or

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre **BELLEZA (Registrados)**

DEPILATORIO BELLEZA

Tiene fama mundial porque es inofensivo y lo único que quita de raíz por fuerte que sea, el vello y pelo de la cara, brazos, etcétera, sin perjudicar el cutis, por delicado que sea. 4 pesetas.

RHUM BELLEZA

(á base de nogal). Gran vigorizador del cabello, dándole el brillo de la juventud. Quita las canas, y las evita. Cabeza sana y limpia de caspa. Es inofensivo hasta para los herpéticos. Ptas. 5.

POLVOS BELLEZA

Alta novedad. Calidad y perfume superfinos y los más adherentes al cutis. Hermosura y distinción. Se venden Blancos, Naturales, Rosados, Kachel y Morenos, á 4 pesetas caja, y 2,50, según tamaño.



CREMAS marca BELLEZA

(liquida ó en pasta espumilla). Ultima creación de la moda y buen gusto. Blancura y hermosura del cutis sin necesidad de usar polvos. Son deliciosas é inofensivas. 4 ptas. (blanca, natural ó rosada).

LOCION BELLEZA

La mujer y el hombre deben emplearla para la juventud natural del rostro, y firmeza de los pechos en la mujer. Las personas de rostro envejecido ó con arrugas, granos, erupciones, barros, pecas, asperezas, manchas, etc., á las 24 horas de usarla la bendicen. Es inofensiva. 5 ptas.

TINTURA WINTER

Con una sola aplicación desaparecen las canas; cabello, barba ó bigote, hermoso castaño ó negro. Es la mejor y más practica. 5 pesetas.

De venta en perfumerías de España, América y Portugal.—En Buenos Aires, calle Cerrito, 393.—En Habana, droguerías de Sarrá y Johnson.

FABRICANTES: Argenté, Costa y Cía., Badalona (España). Mandamos un frasco por 1 peseta más.



DIRECTOR:
FÉLIX LORENZO

Redactores
y colaboradores:

Mariano de Cavia,
José Ortega Gasset,
Francisco Rodríguez
Marín, Emilia Pardo
Bazán, Ramón Pérez de
Ayala, Vicente Vera,
Francisco Alcántara,
Jacinto Octavio Picón,
Pío Baroja, Lorenzo
Luzuriaga, Luis Ola-
riaga, Manuel de Aznar
Zubigaray, Doctor La-
fora, Eduardo Ruiz de
Velasco, Federico La
Fuente, Antonio Ga-
briel Rodríguez, Juan
García Coca, Ricardo
Ruiz Ferry, Alfonso
Reyes, Isabel Oyarzá-
bal («Beatriz Galindo»),
Luis Hoyos Sáinz, En-
rique Díez-Canedo,
Fernando de los Ríos,
Pedro Mourlane Mi-
chelená.

Corresponsales
en el Extranjero:

París, Corpus Barga,
Julio Camba; Londres,
Ramón de Goyenuri;
Zurich, Julio Álvarez
del Bayo; Roma, Mario
Pittaluga; Nueva York,
Federico de Onís.

- 10 -
CÉNTIMOS
EN TODA
ESPAÑA



DIRECTOR:
FÉLIX LORENZO

Redactores
y colaboradores:

Mariano de Cavia,
José Ortega Gasset,
Francisco Rodríguez
Marín, Emilia Pardo
Bazán, Ramón Pérez de
Ayala, Vicente Vera,
Francisco Alcántara,
Jacinto Octavio Picón,
Pío Baroja, Lorenzo
Luzuriaga, Luis Ola-
riaga, Manuel de Aznar
Zubigaray, Doctor La-
fora, Eduardo Ruiz de
Velasco, Federico La
Fuente, Antonio Ga-
briel Rodríguez, Juan
García Coca, Ricardo
Ruiz Ferry, Alfonso
Reyes, Isabel Oyarzá-
bal («Beatriz Galindo»),
Luis Hoyos Sáinz, En-
rique Díez-Canedo,
Fernando de los Ríos,
Pedro Murlane Mi-
chelená.

Corresponsales
en el Extranjero:

París, Corpus Barga,
Julio Camba; Londres,
Ramón de Goyenuri;
Zurich, Julio Álvarez
del Bayo; Roma, Mario
Pittaluga; Nueva York,
Federico de Onís.

- 10 -
CÉNTIMOS
EN TODA
ESPAÑA